

8-1

ஓம் தத் சத்

பரப் பிரஹ்மணே நம:

கீதா சாரத் தாலாட்டு.

நகைத்திர விளக்க (மீன் ஒளி) உரை.

அகம் பிரஹ்மாஸ்மி.

பிரஹ்மம்



பிரஹ்மம்

7512  
R65(KOV)

தத தவ மசி.

ஸ்ரீ காகிகாநந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்.

வேதாந்த மடம், திருப் பூ வணம்.

இரண் டாம் பதிப்பு.

1967.

விலை ரயா பைசா 50

பக. வரி பிழை	திருத்தம்.	29	6	சுறப்பு	சுவப்பு
5	4 பிரயாசம்	பிரயாசம்	14	மலீநம்	மலிநம்
8	ஞரி	ஞாநி	30	5 இருக்கின்	இருக்கின்
6	16 மோக்கம்	மோக்கம்	31	8 சரீரதி	சரீராதி
10	14 ஞாநத்தி	ஞாநத்தி	33	17 ஆயின	ஆயின்
	அனைத்தும்	அனைத்தும்	35	14 வேதாந்த	வேதாந்தத்
13	9 ஆயச்	ஆய்ச்	40	9 கேடுதல்	தேடுதல்
14	5 நாசம்	நாசம்	42	10 ஆநமாவே	ஆந்மாவே
16	16 பீஜ்	பீஜ்	43	3 இருள	இருள்
21	5 சந்நியில்	சந்நிதியில்		அநதகாரம்	அந்தகாரம்
22	10 வினைகன	வினைகள்	44	12 விளக்கினை	விளக்கினை
25	9 அபேதம்	அபேதம்	55	4 ரன்மை	பான்மை
26	9 டய்ய	டய்ய	56	9 ஆத்மத்	ஆத்மா
			64	3 கனல்	கானல்
30	சுதர்த்தச விதயாப் பிரகாசிகை				0 50
31	கோவிலூர் மடத்தின், அத்துத மகிமா அகடபாரம்				வசநம் 0 75
32	குட்டிக் கோல், கட்டாரி, புச்சம், கண்டநம், வசநம்				1 00





काशिकानन्द गानाचार्य स्वामिकल् । तिरुप्पुवणम् मठम् ।



ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞானாச்சார்ய சுவாமிகளின்  
வேதாநத மடம், திருப்புவணம்.  
1886 — 1958. 72 வயது

Kasikananda Gnanacharya Swamikal,  
Tiruppuvanam Matam.

8-1

ஓம் தத் சத்  
பரப் பிரஹ்மணே நம:

திரு வாழாத் தூர்

ஸ்ரீ திரு வேங்கட நாதர் அவர்கள் இயற்றிய

**கீதா சாரத் தாலாட்டு.**

நக்சுத்திர விளக்க (மீன் ஒளி) உரையுடன்

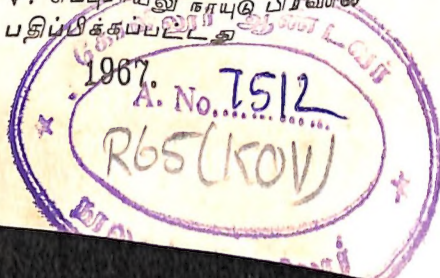


உரை ஆசிரியர்

திருப் பூ வணம், வேதாந்த மட ஸ்தாபகர்,  
சத சாஸ்திர கர்த்தா,

ஸ்ரீ வீர சேகர ஞான தேசிகர் அவர்கள்  
மாணக்கர், ஸ்ரீ ஸ்ரீ

காசிகாநந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்  
மதுரை, V. சுப்புராயலு நாயுடு பிரஸித்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது



சிவ மயம்.

## முக உரை.



இந் கல வுலகத்தில் எழு வித மான பிறவி களில் மாநுடப் பிறவி மேன மையுடைய தாம். அவ் வாறு, மாநுடராய்ப் பிறந்த ஆண் பெண் இருபாலாரும், தமக்கு உறுதிப் பய னாகிய மோக்ஷத்தை அடைவதே பிறப்பின் பய னும். அந்த மோக்ஷத்திற்கு, கர்மம் பக்தி ஞானம் என்று மூன்று சாதனங்கள் நூற்களில் கூறப் படுகின்றன. அதனை விளக்க, பகவான் பாரதத் தில் (700) எழு நூறு சுலோக மாகப் பக்ஷந் கீதை என்னும் பெயரால், அர்ஜுநனை நிமித்த மாகக் கொண்டு உலகினர் யாவருக்கும் பயன் படுமபடி யாக, ஒரு நூல் அமைத்து வைத்திருக் கின்றனர். அந்தப் பகவந் கீதை எழு நூறு சுலோகங்களும், உலகத்தில் உள்ள சகல பாஷைகளிலும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு, சகல தேய்த்தவரும், அதன் பொருளை உணர்ந்து, ஆத்ம ஞானிகள் ஆகி வருகின்றனர் என்பது உலகப் பிரசித்த மான விஷயம்.



அந்தப் பகவற்கீதை எழு நூறு சுலோகங்களையும், தமிழில் வசந வடிவமாகவும், செய்யுள் வடிவமாகவும், பலர் மொழி பெயர்த்திருக்கின்றனர் அவற்றுள், சேம நகர் பட்டரால் (545) செய்யுள் ரூபமாக மொழி பெயர்த்த பரமார்த்த நரிசநம் என்னும் பகவற்கீதையும் ஒன்றும் இதனை, மூலமாகக் கொண்டு, திருவாமாத் தூர் என்னும் ஊரில், எழுந்தருளியிருந்த, திருவேங்கடநாதர் என்னும் வித்வத்திரேஷ்டர், கர்மம் பக்திகளை விட்டுச் சாரமான ஞான அர்த்தத்தினை மாத்திரம், மந்தமதியினரும் உணர்ந்து, மோகும் அடையவேண்டும் என்னும் அவாமேலிட்டால், பாலகிருஷ்ணனைத் தொட்டிலில் இட்டுத் தாலாட்டிவது போன்று, தாலாட்டுப் பிரபந்தமாக 104 செய்யுட்களில் இயற்றிப், பகவற்கீதா சாரத்தாலாட்டு என்னும் பெயரை, முதற் குறையாகக் கீதா சாரத் தாலாட்டு எனப் பெயர்நடுத்துத் தம் மகவு இடம் கொடுத்தனர்.

இக்கீதா சாரத் தாலாட்டு என்னும் நூல் ஞான அர்த்தங்கள் பலவற்றையும் ஒருங்கே

திரட்டி, அர்ஜுநன் சங்கையும், கிருஷ்ணபரமாத்மா சமாதானமும், கூறும் வாயிலாக ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது. ஆத்ம அநாதம் பதார்த்தங்களின் இயல்புகளை அதிகப் பிரயாசம் இன்றி அறியும்படி செய்வது மதாலக்ஷா எனும் பெண்மணி தன் பிள்ளைகளைத் தொட்டிலிலிட்டு ஞானிகள் ஆக்கியது. போன்று, பாலப் பருவத்திலேயே, மாதாவின் உபதேசத்தால் ஞானி ஆக்கவல்லது. புத்திக் கூர்மையில்லாத பெண்களும், ஆண்களும், ஆத்ம தத்துவத்தினை அறியும்படி முன்னிலைப்படுத்திக் கூறுவது.

இவ்விதப் பெருமை வாய்ந்த, “கீதா சாரத்தாலாட்டு” என்னும் நூலுக்கு “லகுசந்திரிகை” என, நாம் ஓர் உரையியற்றி யிருக்கின்றோம். இது இன்னும் வேறு ஓர் நகரத்திரவீளக்க (மீன் ஓளி) உரை உடன் வெளிவரின், ஆண்பெண்பாலார் பலருக்கும் உபயோகம் ஆகும் எனக் கருதி, எனது நண்பர் பலர் கேட்டுக் கொண்டபடி, இந்த உரையை இயற்றி முற்றுவித்தனம்.

காசிகாநந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள், சர்வதாரி ஸ்ரீ மாசி மாதம். திருப்புவணம்.

6

சுவ மயம்.

நகஷத்திர விளக்க உரை.  
பாயிரம்.

அருமையாம் ஆமாத் தூர்தனில் விளங்கி  
அகிலநூற் பொருளைநன் குணர்ந்து,  
பெருமையார் திருவேங் கடநாதர் என்னும்  
பேயரியை மாதவ முரிவன்,  
அருளுருக் கொண்ட கண்ணன்வாக் கியத்தை  
அனைவரும் எளிதினில் உணராத்,  
தருமையாம் கீதா சாரத்தா லாட்டாகத்  
தந்தனன் தரணியோர் தமக்கு.  
திருக்களர் வீர சேகர இறைவன்  
திருஅடி களைத்திடும் பணிந்து,  
கருக்கிளர் துயரை அறுக்குமா ணவர்கள்  
கவின்பெரு மோக்கம தடைய,  
இருக்கும்கீ தாசா ரத்தாலாட் டினுக்கு  
இனையிலநட் சத்திர விளக்க,  
அருத்தமாம் உரையை ஆக்கினன் காசி  
காநாந்த அடிகளாம் அறவோன்.

ஓம் தத் சத்.

ஸ்ரீ வீர சேகர ஞான தேசிகாய நம:

கீதா சாரத் தாலாட்டும்,  
நகஷத்திர விளக்க  
(மீன் ஒளி) உரையும்.

மாதையர்கோன் வேதநவில் வாய்வேங் கட  
நாதன், காதைஉறப் பார்த்தனுக்குக் கண்ணன்  
அருள்—கீதைக், கருத்துயர்தா லாட்டாகக் கட்டு  
தைத்தான் யாரும், கருத்துயர்திர்த் தேய்த்தக் தி. 1

(ந-உரை) மாதையர்-(திரு வா)மாத் தூரில்  
உள்ளார்க்கு, கோன்-தலைவராயும், வேதம்-வே  
தங்களை, நவில் - அத்திபநம் செய்கின்ற,  
வாய்-வாக்கினை (உடையவராயும், உள்ள). வேங்  
கட நாதன்-ஸ்ரீ வேங்கட நாதன் (என்னும் நாமம்  
உடையவன்), காதை-(யுத்தத்தில், எதிர்த்தோ  
ரைக்) கொல்லுதலை, உற-பொருந்தும்படியாக.  
(அதாவது, கொல்லும்படியாக), பார்த்தனுக்கு-  
அர்ஜுனனுக்கு, கண்ணன்-பகவான், அருள்-உப  
தேசித்த, கீதை-(பகவற்) கீதையின், கருத்து-



(ஞானார்த்த ரூப) தாத்தபரியத்தினை, யாரும்-(மோக்ஷ இச்சை உடைய) எவரும், கரு-பிறவி, துயர்-துன்பம், தீர்ந்து - நீங்கி, கதி - மோக்ஷத்தினை, எய்த-உடைய, உயர்-மேன்மை (உடைய), தாலாட்டு ஆக - தாலாட்டுப் பிரபந்தம் ஆக, கட்டு உரைத்தான்-கூறினான். (எ—று) 1

ஐவகைப் பொருளு நான்து கரணமும் குணங்கண் ழன்றும், செய்வினை இரண்டும் ஒன்றி யாவரும் திகைப்ப நின்ற, பொய்இருள் அகல ஞாநப் பொருள்கதிரீ விரித்த புத்தேள், கைவளர் ஆழிச் சேம்கண் கண்ணனைக் கருத்துள் வைப்பாம். 2

(ந-ரை) ஐ-ஐந்து, வகை-விதமான, பொருளும்-(பிருதிவி ஆதி பஞ்ச) பூதங்களும், (பிராணதி ஐந்து) வாயுக்களும், (வாக்காதி ஐந்து) கர்மேந்திரியங்களும், (சுரோத்திராதி.) ஐந்து ஞானேந்திரியங்களும், கரணம் நான்கு உம்-அந்தக்கரண சதுஷ்டயமும், குணங்கள் மூன்றும், (சத்துவாதி.) குணத் திரயங்களும், செய்-மறவாக் காயங்களால்) செய்யப்படுகின்ற, வினை-(புண்ணிய பாவம் ஆகிய) கர்மங்கள், இரண்டும்-

இரண்டும், ஒன்றி-(ஆக) பொருந்தி, யாவரும்-(ஞாரியும், ஈசுவரனும், தவிர மற்றைய ஜீவர்கள்). யாவரும், திகைப்ப-மயங்கும்படி யாக, நின்ற-(ஸ்வாசிரய ஸ்வ விஷய மாக) இருக்கின்ற, பொய்-அநிர்வசகீய, இருள்-(அவித்தியா) அந்த காரமானது, அகல-நீங்குதற்கு, ஞான-(பிரஹ்ம) வித்தியா (ஸ்வரூபம் என்னும்), பொருள்-(கீதா சாஸ்திர) அர்த்தங்க ளாகிய, கதிர்-கிரணங்களை, விரித்த-(சகல உலகத்தி னிடத்தும்) பரப்பிய, புத்தேள்-சூரியன் ஆகிய, கை-கரத்தில், வளர்-பிரகாசிக்கின்ற, ஆழி-(சங்கத்தையும்) சக்கரத்தினையும், செம் - சிவந்த, கண்-நேத்திரங்களையும் (உடைய), கண்ணனை-ஹ்ரு கிருஷ்ண பரமாத்மாவை. கருத்துள்-மனத்துள், வைப்பாம்-வைத்துத் தியாரிப்பாம். (எ—று) 2

கீர்ஆரும் பயமார்த்த தேசிநத்தை அருள்செய்யப், பேர்ஆரும் தேசிகன்ஆய்ப் பெருமானே வந்தவரோ. 1

(ந-ரை.) பெருமானே-பெருமையில் சிறந்தவரே, கீர்-(மோக்ஷத்தினை அடைவிக்கும்.) சிறப்

பினை, ஆரும்-பொருந்தியிருக்கின்ற, பரமார்த்த  
தெரிசுந்தை-பரம பொருளின் சாக்ஷாத்காரத்  
தை, அருள்-(அர்ஜுநனுக்கு) அநுக்கிரகம்,  
செய்ய-செய்தற்கு, பேர் ஆரும்-பெருமை பொருந்  
திய, தேசிகன் ஆய்-குரு மூர்த்தம் ஆக, வந்தவ  
ரோ-எழுந்தருளி வந்தவரோ, (நீர்), எ—று) 1

திருத்தேரில் சாரதியாய்ச் சேர்ந்திருந்தும் க்தை  
யினால், அந்சுகந்த மெய்ஞ்ஞானம் அனைத்தும்  
உரை செய்தவரோ. 2

(ந-ரை) திரு-சிறந்த (அழகிய), தேரில்-ரத்த  
தில், சாரதி ஆய்-பாகன் ஆய், சேர்ந் திருந்தும்-  
பொருந்தி இருந்தும், கீதையினால்-(தமது) வாக்  
கால், அருக்கநற்கு-பார்த்தனுக்கு, மெய் ஞானம் -  
உண்மை ஞானத்தினையும், அனைத்தும்-(அதற்கு  
சாதந மாக உள்ள) யாவற்றையும், உரை-உபதே  
சம், செய்தவரோ-செய்தருளிய பகவானே-(நீர்)  
(எ—று.) 2

சேம்சமரில் பந்துசந்சி சேதம்வரும் என்றிரங்கி  
அஞ்சினவன் பயம்தீர்த்தே அமர்செய்யச் சொன்ன  
வரோ. 3

(ந-ரை.) செம்-தர்ம நீதியான, சமரில்-யுத்தத்  
தில், பந்து சநம் - உறவினர் ஆகிய யனிதர்க்கு,  
சேதம் - நாசம், வரும் - வந்து எய்தும், என்று-  
எனக் கருதி, இரங்கி-பரிதபித்து, அஞ்சினவன்-  
பயந்த பார்த்தனது, பயம்-அச்சத்தினே, தீர்த்து-  
(கர்மம் பக்தி ஞானம் என்பவற்றால்) நீக்கி, அமர்-  
யுத்தத்தினே, செய்ய-செய்யுப்படி, சொன்னவ  
ரோ-கூறியருளிய பகவானே (நீர்), (எ-று) 3

சுற்றம்அறில் சோகம்எனச் சொல்லினைசுந்  
றறிந்தவன்போல், சுற்றுணர்ந்த பேர்அதனால்  
கலங்கார்காண் என்றவரோ. 4

(ந-ரை.) சுற்றம்-சுற்றத்தவர்கள், அறில்-நாசம்  
உறில், சோகம்-துக்கம், என்-என்று, அறிந்த  
வன் போல்-(சில தூல் பொருளை) உணர்ந்தவன்  
போன்று, சுற்று-சிறிது, சொல்லினை-கூறினாய்,  
அதனால்-(சுற்றத்தவர்கள் நாசம்) அடைவதனால்,  
சுற்று, (குரு முன் பாகச் சாஸ்திரங்களை) படித்து  
தெளிந்து, உணர்ந்த பேர்-ஆதம் அதுபவ ஞானி  
கள், கலங்கார் - (மனச்) சலநம் உறார், என்ற



வரோ-என்று அருளிய பகவானே (கீர்), (எ-று.)  
கான் முன் னிலை அசை. 4

கலங்காரோ இறப்புவரில் கற்றுணர்ந்த பேரோ  
னும், மலங்காமல் நான்ருக்கும் வகைஉடையும்த  
எனவினவ. 5

(ந-ரை) கற்று-(குரு முக மாக அத்தாத்தம் வித்  
தைகளை) ஆராய்ந்து, உணர்ந்த-(பிரஹ்மத்தைச்)  
சாஷாத்தகரித்த, பேரோனும் - ஞானிக ளாயினும்,  
இறப்பு-மரணம், வரில்-வந்தால், கலங்காரோ-  
மயங்கமாட்டார்களா, (அப்படி யாயின்), நான்-  
அடியேன், மலங்காமல்-கலங்காமல், இருக்கும்-  
இருக்கும்படி யான, வகை-உபாயத்தினை, உரை  
யும் - உபதேசம் செய்யும், என-என்று, வினவ-  
(அர்ஜுநன்) கேட்க. (எ -று). 5

நீயுநா நும்புவிமேல் நிநபரீதனம் மெய்உணர்  
வால், உயும்கரீல் பிறந்திறப்ப தார்க்கும்திலை  
என்றவரோ. 6

(ந-ரை) மெய் உணர்வால்-உண்மை ஞானத்தி  
னல், ஆயும் கால் - விசாரிக்குமிடத்து. நீயும்-

(அர்ஜுந னாகிய) தானும், நானும்-(பரமாத்மா  
வாகிய) யானும், புவி மேல்-இப் பூ உலகில்  
(உள்ள), நிருபர்களும்- அரசர்களும், ஆர்க்கும் -  
(மற்றை) எவர்க்கும், பிறந்து-ஐந்தி, இறப்பது  
மரிப்பது, இலை - இன்று, என்றவரோ-என்று  
உபதேசித்த பகவானே கீர் (எ-று) 6

நங்கேவர்க்கும் பிறந்திறப்ப தில்லைஎன்றீர்  
இவ்உலகில், நீங்குபவம் துர்க்கித்தனை நிச்சயம்  
ஆயச் சொல்லும்என. 7

(ந-ரை) நங்கு-இப் புவியில், பிறந்து-ஐந்தி.  
இறப்பது-மரிப்பது, எவர்க்கும்-எல்லா ஜீவர்கட்  
கும், இல்லை-இல்லை, என்றீர்-என்று கூறினீர்,  
இவ் உலகில் - இப் புவியில், பவம்-பிறப்பதும்,  
கீங்கு-இறப்பதும், ஆர்க்கு-எவர்க்கு, இதனை-இவ்  
வீஷயத்தினை, நிச்சயம் ஆய்-உண்மை யாய், சொல்  
லும்-கூறும், என-என்று (அர்ஜுநன் கேட்க)-  
எ-று) 7

இத்தையால் பிறந்திறப்ப தேடுத்தவுந்  
கடுத்தபோறி, நித்தியமா கியஆந்மா நின்சொருபம்  
என்றவரோ: 8

(ந-ரை.) இத் தரையில் - இப் பூ உலகில், பிறந்து-ஐந்தித்த, இறப்பது-மரிப்பது, எடுத்த - தாங்கிய, உடற்கு-சரீரத்திற்கு, அடுத்த-கிட்டிய, பொறி-தன்மை யாம், நின்-உன் னுடைய, சொருபம்-(உண்மை) ஸ்வரூபம், நித்தியம் ஆகிய-நாசம இன்றிய, ஆம்மா-ஆத்மா, என்றவரோ-என்று உபதேசம் செய்த பகவானே (நீர்). (எ-று) 8

அங்கம்உயிர் இந்தியம்நான் அன்றிவே நெனைக்கானேன், இங்குயான் வேறுண்டேல் எனக்கறியப் புகலும்என.

9

(ந-ரை) நான் - எனது சொருபம், அங்கம்-(தூல)உடம்பும், உயிர்-பிராணனும், இந்தியம்-இந்திரியங்களும், அன்றி-அல்லால், வேறு-அந்நியமாக, எனை-ஆம்மா என்னும் ஒன்றை, காணேன்-(நான்)அறிந்திலேன், இங்கு-இவ் விடத்து யான்-நான் (என்னும் ஆத்ம ஸ்பருபம்), வேறு-(தூல சூட்சும சரீரங்கட்கு) அந்நியம் ஆக, உண்டேல்-இருக்கு மாயின், எனக்கு-அடியேனுக்கு, அறிய-தெரிய, புகலும் - கூறும், என-என்று விண்ணப்பிக்க, (எ-று)

9

மெய்உயிர்இந் தியங்கள்அல்லால்வேறறியேன் என்றவனைப், பையஅவை யால்அறியப் படானும் நீ என்றவரோ.

10

(ந-ரை.) மெய்-தூல உடம்பும், உயிர்-பிராணனும், இத்தியங்கள்-இந்திரியங்கள், அல்லால்-(நாளுக விளங்குகின்றனவே)அன்றி, வேறு-(ஈர் உடம்புக்கும்) அந்நியமாக, அறியேன்-(என்னை) அறிந்திலேன், என்றவனை-என்று கூறிய பார்த்தனை(ப் பார்த்து). பைய-குழந்தாய், அவையால்-அச் சரீரங்களால், அறியப்படானும்-உணரப்படாதவனும் அவற்றை அறிபவனும், நீ-நீ ஆவாய், என்றவரோ-என்றருளிச் செய்த பகவானே (நீர்). (எ-று)

10

தேகம்வேறுகில்அதைச் சேர்ந்ததவண்ஏதேனவே, சோகமே விளைகருமத் தோடீச்சியினால் என்றவரோ.

11

(ந-ரை) தேகம்-சரீரம், வேறு ஆகில்-அந்நியமாகில், அதை-அந்தத் தேகத்தை, இவண்-இவ்விடத்து, சேர்ந்தது-(ஆத்மா) சம்பத்தித்தது, ஏது-



எப்படி, என-என்று, (பார்த்தன்கேட்க) (அதற்கு பகவான்) சோகமே-துன்பமே, வினா-உண்டாக்குகின்ற, கரும-(செய்த) கருமங்களின், தொடர்ச்சியினால் - சம்பந்தத்தினால், என்றவரோ - என்று கூறிய பகவானே (நீர்). (எ—று). 11

தேகம்எடா முன்கருமச் செயல்வருமா நேதேனவே, ஏகமாம் மாழம்வித்தும் எனும்முறைபோல் என்றவரோ. 12

(ந-ரை) தேகம் - சரீரம், எடா - எடுத்தற்கு, முன் - பூர்வம், கருமச் செயல் - கருமங்க ளாகிய தொழில், வரும் ஆறு-வந்த வழி, ஏது-யாது, என-என்று (பார்த்தன்), வினவ-கேட்க, (பகவான் கூறுகின்ற) வித்தும்-பீஜமும், மரமும்-(வித்தை யுண்டாகிய) விருகமும், எனும்-என்று சொல்லுகிற, ஏக மாம் - ஒன்றாகின்ற, முறை-கிரமம், (பீஜ அங்குர நியாயம்), போல்-போன்று, (அதாவது, உடல் ஆதியால் கருமமும், கருமத்தால் சரீராதிகளும் அநாதி யாகவே மாறி மாறி வருவது ஆம்), என்றவரோ-என்றருளிய பகவானே (நீர்). (எ—று) 12

இதனை, பீஜ (வித்து) அங்குர (மரம் முளை) நியாயம் (கிருஷ்டார்த்தம்) என்பர். 12

காயமும் தா னும்பிறிதேல் கன்மம்எவர் செய்ததெனநீ. தீயஉடற் கலதுகன்மச் செயல்தனக்கே தென்றவரோ. 13

(ந-ரை) காயமும்-சரீரமும், தானும்-ஆர்மாவும், பிறிதேல்-வெவ் வே ருயின், கன்மம்-கருமம், எவர்-யாவர், செய்தது-செய்தனர், என-என்று (பர்க்குநன்) வினவ, (பகவான் கூறல்) கன்மச் செயல் - கருமத்தால் உண்டாகும் (நல் வினை தீ வினைகள்), தீய - குற்றம் பொருந்திய, உடற்கு-தேகத்திற்கே, அலது-அன்றி, தனக்கு-ஆர்மாவுக்கு, ஏது - எப்படி ஆம், என்றவரோ-என்று கூறிய பரமாத்மாவோ (நீர்). (எ—று) 13

படர்கருமம் உடல்செய்யில் பலம்உறுவ தார்க்கேள்வே, அடர்பலமும் உடற்கேயாம் அறிவார்க்கே தென்றவரோ. 14

(ந-ரை) படர் - விரிந்த, கருமம் - கிரியைகள், உடல்-தேகம், செய்யில் - இயற்றுமளில், பலம்-

பிரயோசனம், உறுவது - அடைவது, ஆர்க்கு -  
எவர்க்கு, என - என்று (பார்த்தன்) வினவ-  
(அதற்கு பகவான்) அடர்-நெருங்கிய, பலமும் -  
பயன்களும், உடற்கே யாய்-சரீரத்திற்கே யாகும்.  
அறிவார்க்கு-அறிவு ரூப ஆத்மாவிற்கு, ஏது-எப்  
படி (இல்லை), என்றவரோ-என்று கூறிய பக  
வானே. (நீர்). (எ-று) 14

வெய்யவினை உடற்கேற்றல் மெய்இங்கே விழ  
ஆத்மா, ஐயம்அற நரகசொர்க்கம் அநுபவிப்ப  
தேதேனவே. 15

(ந-ரை) வெய்ய-கொடிய, வினை-கரும பலன்  
கள், உடற்கு - தேகத்திற்கு, என்றால் - என்று  
கூறின், மெய்-(தூல) சரீரம், இங்கே - இவ் வுல  
கிலே, விழ-விழுந்து இருக்க, ஆத்மா-அந்த ராத்  
மா, ஐயம்-சம்சயம், அற-இன்றி, நரக-நரக (துக்  
கத்தையும்), சொர்க்க - ஸ்வர்க்க (சுகத்தையும்),  
அநுபவிப்பது-நுகர்வது, ஏது-எப்படி (எக் கார  
ணத்தினால்)என-என்று விஜயன் வினவ. (எ-று)  
ஏ-அசை. 15

அநுபவமே இலை அதுவின் ஆரோபி தம்நிகழ்நீ  
தில், ததுகாணிச் சேயல்தனதாசி சார்வதுபோல்  
என்றவரோ. 16

(ந-ரை) அது-ஆர்மாவுக்கு (நரக சொர்க்க  
துக்க சுக அநுபவம்) நிகழ்த்தில்-புகலு மிடத்து,  
அநுபவமே இலை-(யதார்த்த) அநுபவமே இன்று,  
(பின்னர்) தது-(ஸ்தூல) சரீரத்தினதும், காரண-  
அந்தக் கரணங்களினதும் (ஆய), செயல்-தொ  
ழில்கள், தனது ஆக-தன் னுடைய தாக, சார்வது  
போல்-பொருந்தி தோன்றுவது போல, வீண்-  
வியர்த்தமான, ஆரோபிதம்-கற்பனைத் தோற்றம்  
என்றவரோ-என்று கூறிய பகவானே. (நீர்)  
(எ-று) 16

மற்றுடலின் செய்கைதன்மேல் வருமயக்கீழ்  
ஏதேனவே, முற்றுணர்வோன் நில்லாத மோகம்  
என்று சொன்னவரோ. 17

(ந-ரை மற்று-(தனக்கு) வே ருன, உடலின்-  
சரீரங்களின், செய்கை-தொழில்கள், தன் மேல்-  
(ஆத்மா வாகிய) தன் மீது, வரும்-வந்து தோற்று  
கின்ற, மயக்கம்-பிராந்தி, ஏது-எப்படி, என -  
என்று. ஆரோபன் வினவ, (அதற்கு பகவான்)  
முற்று- பூரண மான, உணர்வு-ஞானத்தை, ஒன்  
நில்லாத-அடைத வின்றிய, மோகம்-மயக்கத்தி



னால். என்று-என, சொன்னவரோ-உபதேசித்த பகவானே. (நீர்). (எ—று). 17

அறிவுதே கம்தனக்கோ ஆந்மாவீந் கோஎன் வே, பிறிவுசெயில் அசிந்துடலம் பிரமம்அறி வென்றவரோ. 18

(ந-ரை.) அறிவு-(அறிவு ரூப) ஞான மானது, தேகம் தனக்கோ-சரீரம்தனக்கா, ஆந்மாவிற்கோ, (அந்தர்) ஆத்மாவிற்கா, என-என்று அர்ஜுநன் வினவ, (சமாதானம் கூறல்) பிறிவு செயில் - (உடலையும், ஆத்மாவையும்) பிரித்துப் பார்க்கில், உடலம்-சரீரம், அசித்து-ஜட மாம், பிரமம்-(ஆந் மா வாகிய) பிரஹ்மம், அறிவு-ஞான ஸ்வரூப மாம், என்றவரோ- என அருளிச் செய்த பகவானே (நீர்). (எ-று) தன் - அசை. 18

தேகம்அசித் தாகில்இந்தச் செயல்வருவ தே தேனவே, ஏகபாம் சோதியின்முன் இருக்கை யினால் என்றவரோ. 19

(ந-ரை.) தேகம்-சரீரம், அசித்து ஆகில்-ஜடம் ஆயின், இந்தச் செயல்- (போதல் வருதல் ஆதி)

இத் தொழில்கள், வருவது-வந்து பொருந்துதல் ஏது - எப்படி, என - என்று, (விபற்சு வினவ,) (அதற்கு சமாதானம்) ஏக-ஒன்றாயும் (வியாபக மாயு முள்ள), பரம் சோதியின்-பிரஹ்மப் பிரகாசத் தின், முன்-சநிதியில், இருக்கையினால்-(தேகம்) இருக்கின்றமையினால், என்றவரோ-(ஆத்ம சந் திதியில் சரீராதி தொழில்கள் கூடும்) என்றருளிச் செய்த பகவானே (நீர்). (எ—று) 19

இருக்கினும்அ சேதந்ந்துக் கிச்செயல்உண் டோ எனவே, உருக்குபடாக் காந்தமுன்னில் ஊசிநிகர் என்றவரோ. 20

(ந-ரை.) இருக்கினும் - (சரீரம் ஆத்மாவை அணுகி) இருப்பினும், அசேதநத்திற்கு - (கற் போன்ற) ஜட உடலுக்கு, இச் செயல் -(ஈதல் இரத்தல் ஆதி) இக்கிரிகைகள் உண்டோ-உளவா மோ?, என-என்று (காண்டபன் கேட்க,) (திருஷ்ட ாந்த வாயி லாக உந்தாம் கூறல்) உருக்குபடா (அக்ரியில்) காய்க்குதல் இல்லாத, காந்த முன் னில்-காந்த சக்திதியில், ஊசி நிகர்-(ஜட மாகிய) ஊசி (ஒட்டும் தன்மையாதல்) போல, (ஆத்ம)

வை அணுகிய உடலும், கிரிமைகள் செய்யும்தன்  
மை யாதல் கூடும்). என்றவரோ-என அருளிச்  
செய்த பகவானோ (நீர்). (எ-று)

இதனை, சூசி (ஊசி) காந்த (காந்தம்) நியாயம்  
(திருவட்டாந்தம்) என்பர். 20

சொன்னசெயல் உடற்கூலால் சுகதுக்கம்  
இயார்க்கேனவே, அன்னசுக துக்கமும்நான் அவ்  
வுடற்கே என்றவரோ. 21

(ந-ரை-) சொன்ன-(முன்) சொல்லிய,செயல்-  
(நன்மை தீமை தருபவை யாகிய) வினைகள்,  
உடற்கு ஆலால்-சரீரத்திற் கானால், சுகம்-(வரும்  
பய னான) இன்பமும், துக்கம் - துன்பமும்,  
யார்க்கு-யாவர்க்கு, என-என்றுபார்த்தன் கேட்க  
(பார்த்துக் காதி கூறல்), அன்ன-அவ் வித மாய்.  
சுகம் - இன்பமும், துக்கமும்-துன்பமும்' அவ்  
உடற்கே-அத் தேகத்திற்கே யாம், என்ற  
வரோ - என உபதேசித்த பரமாத்மாவோ  
(நீர்). (எ-று) தான் அசை. 21

சேநநாமம் ஆந்மாவைச் சேராத துக்கதுக்கம்,  
ஓதுதலும் ஆம்உடலை உற்றிடுமோ சொல்லும்  
என. 22

(ந-ரை) சேதநம் ஆம்-அறிவு வடிவாகிய,ஆந்  
மாவை-ஆத்மாவனை, சேராத-சம்பந்தியாத, துக்  
கம்-துன்பமும், சுகம் - இன்பமும், ஓது-(அருப  
வித்தற் கிடமாகச்)சொல்லப்பட்ட, சடம் ஆம்-  
அறிவின்றியதாகிய, உடலை-தேகத்தை, உற்றிடு  
மோ - சம்பந்தித்திடுமோ?, சொல்லும்-(அடியே  
னுக்கு)க் கூறியருளும், என-என்று அர்ஜுநன்  
வினவ, (எ-று), 22

பூதமைந்தோ டைந்துயிர்கள் புலன்கள்பந்து  
மழதல்நான், கீநருமெய் ஓதிலம்நந்துக் கின்ப  
துன்பம் என்றவரோ, 23

(ந-ரை) பூதம் ஐந்தோடு-(ஸ்தூல) பஞ்ச பூத  
அம்சமாகிய ஸ்தூல சரீரத்தோடு, ஐந்து உயிர்  
கள்-பஞ்ச வாயுக்களும், புலன்கள்-ஞான இந்திரிய  
கள் இந்திரியாதிகள், பத்தும் - பத்தும், மநம்  
முதல் நான்கும்-மநம் புத்தி சித்தம் அகங்காரம்  
நான்கும் ஆக, ஈது-இந்த (இரு பத்து நான்கு)



தத்துவங்களும், இரு மெய்-(ஸ்தூலம் சூக்ஷ்மம் என்னும்) இரண்டு சரீரங்கள், இதில்-இவ் இரு உடலுக்குள், மருத்துக்கு-மருதிற்கு, இன்ப தன் பம்-சுக துக்கம், என்றவரோ - என்று அருளிய பகவானோ (கீர்) (எ-று) 23

இந்த இரு வகைத்தனவற்றி் கேதுவே நேன வினவ, முந்தியகா ரணமதனால் முன்றுதது என்ற வரோ. 24

(ந-ரை) இரு வகை-(ஸ்தூல சூக்ஷ்மம் என) இரண்டு வித,இந்த தனுவிற்கு-இச் சரீரங்களுக்கு, ஏது-காரணம், ஏது-யாது, என-என்று, வினவ-(அர்ஜுநன்) கேட்க, (அந்நித பகவான்)முத்திய-முற்பட்ட, காரணம்-(அஞ்ஞாநம்) முதல் சரீர மாம், அதனால்-அக் காரண சரீரத்தோடு, (மேற் கூறிய ஸ்தூல சூக்ஷ்ம சரீரமும் சேர்ந்தது), மூன்று தது-முச் சரீர மாம், என்றவரோ-என் மருளிய பகவானோ (கீர்). (எ-று) 24

இச்செய்யுள், சூசிக் கடாஹ நியாயமுடையதாம். மநம்அறியும் துக்கசுக வரவென்றிர் அம்ம நமும், வினவில்அரே தநம்அலவோ விரித் தெனகீது விளம்பும்என. 25

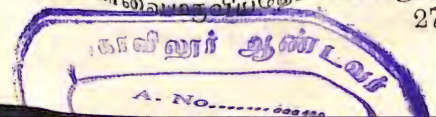
7512  
R65(kov)

(ந-ரை) துக்க சுக-துன்ப இன்பங்களின்,வரவு-அடைவு, மநம்-மருது, அறியும்-உணரும், என்றிர்-என்று கூறினீர், அம் மருமும்-அந்த மருமும்,வின வில்-விசாரிக்கும் போது, அசேதநம் - ஜடம், அலவோ-அல்லவா, விரித்த-(ஜட மாகிய மநம் சுகா சுக அறிவைப் பெறுதல் ஏப்படி என்பதை) விஸ்தரித்து, எனக்கு-அடியேனுக்கு, விளம்பும்-கூறும்,என-என்று அர்ஜுநன் வினவ.(எ-று) 25

அம்மநத்தில் ஆந்மா அபேதம்போல் தோன்று தலால்,நிம்முதுக்க சுகத்தைமநம் மேவும்என்று சொன்னவரோ. 26

(ந-ரை) அம் மருத்தில்-(முன் கூறிய) அந்த மருத்தின்கண்,ஆந்மா -(அறிவு ரூப)ஆத்மா, அபே தம்-ஒன்றுபட்டது, (அறிவு ரூப)ஆத்மா, அபே தம்-விளங்குதது, போல்-போல, தோன்றுத சுகத்தை-துன்பத்தலால், விம்மு - மிகுந்த, துக்க பொருந்தும், என்பஇன்பங்களை,மநம்-மருது,மேவும்-தேசித்த பகவானோ (கீர்). (எ-று) 26

அந்தமநோ துக்கசுகம் அதளித்து நில்லாமல், வந்திலங்கும் ஆந்மாவையறியுதென் சொல்லும் என. 27



(ந-ரை.) அந்த-(முன் புகன்ற) அம், மனோ-  
மந்தினது, துக்க சுகம் - துன்ப இன்பங்கள்,  
அதனிடத்து-அந்த மந்தினிடத்தே, நில்லாமல்-  
இராமல், வந்து-அணுகி, இலங்கும்-(ஒன் ருக்)  
விளங்கும், ஆர்மாவை-ஆத்மாவின், மருவியது-  
தழுவியது, என் - எப்படி, சொல்லும் - கூறும்,  
என்-என்று (அர்ஜுநன் வினவ.) (எ-று) 27

வெய்யகன லின்ருடு மேல்வைத்த சட்டியினா.  
யெய்புனல் ஊடுவந்தங் கோன்றுதல்போல் என்  
றவரோ. 28

(ந-ரை) வெய்ய-வெப்பம் (மிக்க), கனலின் -  
அக்கிரியின், ருடு-உஷ்ணம், மேல் வைத்த-(தண  
லின்) மீது வைக்கப்பட்ட, சட்டியின் ஊடு-பாத்  
திரத்தின் ஊன், உய்ய - விடப் பெற்ற, புனல்  
ஊடு-ஐவத்தினிடத்தில், வந்து - நெருங்கி, ஒன்று  
தல்-சேர்தல், போல்-ஒப்ப, என்றவரோ - எனக்  
கூறிய பகவானே (நீர்). (எ-று).

இதனை தப்த (காய்ச்சிய) ஐவ (நீர்) அக்கிரி  
(நெருப்பு) நியாயம் (திருஷ்டார்த்தம்) என்பர். 28

சித்தாதும் ஆந்மாவும் செடம்ஆதும் சித்தமும்  
நான், ஒத்தாங்கி ரண்டும்ஒன்று உற்றவகை  
சாற்றும்என. 29

(ந-ரை) சித்து ஆதும்-அறிவு ரூப மாகிய,  
ஆர்மாவும்-ஆத்மாவும், செடம் ஆதும்-அறி வின்  
றிய தாகும், சித்தமும்-மனமும், இரண்டும்-(ஆந்  
மாவும் மனமும்) ஆகிய இரண்டும். ஒத்த ஆங்கு-  
வேறுபா டின்றி, ஒன் ராய்- ஒற்றுமையாய், உற்ற  
வகை - சேர்ந்த விதம், சாற்றும் - கூறும், என்-  
என்று, அர்ஜுநன் வினவ, (எ-று)தான் அகை. 29

வல்லிரும்பு கனல்உடனே மருவியது போல்  
மநமும், ஒல்லியிலிவூர் மாவுடனே உற்றதுகான்  
என்றவரோ. 30

(ந-ரை.) வல் - கடிந் மான, இரும்பு - அயம்,  
கனல் உடன்-தீ உடன், மருவியது - சேர்ந்தது,  
போல்-போன்று, மனமும்-சட மாகிய) மனமும்,  
ஆர்மாவுடன்-(சித் தாகிய) ஆத்மாவோடு, ஒல்லி  
யில்-அநாதி யாகவே, உற்றது-(அபேத மாகப்)  
பொருந்தியது, என்றவரோ - என அருளிச்  
செய்த பகவானே (நீர்). (எ-று)



இதனை தப்த, காய்ச்சிய, அயப். பிண்ட  
இரும்புத் துண்ட, நியாயம் - திருஷ்டாந்தம்,  
என்பர். காண் முநிலை அசை. 30

உற்றதேத னுள்ளேவே உள்ளம்அவி வேகம்  
உறப், பற்றியதன் மேலும்அதன் பண்புநீத  
தேன்றவரோ. 31

(ந-ரை.) பற்றிய - பொருந்திய, தன் மேலும்-  
(ஆத்மா வான) தன் னிடத்தும், அதன் பண்பு-  
மரத்தின் தர்மங்க ளாகிய (சுக துக்க இச்சை  
யாதி) சுபாவம், உற்றது-பொருந்தியது, எதனால்-  
எக் காரணத்தினால், என-என்று விஜயன் கேட்க,  
(அதற்கு பகவான்) உள்ளம்-மநர், அவ்வகம்-  
அவிசாரத்தினை, உற - பொருந்த, வந்தது-(மரத்  
தின் தர்மம் ஆத்மா விடத்து) பொருந்தியது,  
என்றவரோ - என் மருளிச் செய்த பகவானோ  
(நீர்) (எ-று) 31

அடுத்தகுணம் போமோபின் ஆந்மாவை விட்  
டெனவே, எடுத்தசேம்பூ நிறம்படிகத் தேறுதல்  
போல் என்றவரோ. 32

(ந-ரை) ஆந்மாவை - (அந்தர்) ஆத்மாவனை,  
அடுத்த - அனுகிய, குணம் - டண்டுகள், பின்-  
(உண்மை அறிவு உதித்த) பிறகு. விட்டு போ  
மோ-(ஆந்மாவை) விட்டு நீங்குமா, என - என்று  
(கிரீடி) வினவ, (பகவான்) எடுத்த-பரித்த, செம்  
பூ-செவ் அரத்தம் புஷ்பத்தின், நிறம்-(சிவப்பு)  
நிறம், படிகத்து-(வெண்மை) ஸ்படிகத்தில், ஏறு  
தல்-படிந்து தோன்றுதல், போல்-ஒப்ப. என்ற  
வரோ-என்று அருளிச் செய்த பகவானோ (நீர்),  
(எ-று)

இதனை ரத்த (சிவப்பு) ஸ்படிக (படிகம்) நியா  
யம் (திருஷ்டாந்தம்) என்பர். 32

சுத்தபடி கம்போல்சோ நுபமாய்த் தான்  
இருக்க, மெத்தவும்ஆ சாமலீநம் மேவியதென்  
சோல்லுள்ளன. 33

(ந-ரை) சுத்த:களங்கம் இன்றிய-படிகம் போல்  
பளிங்கினைப் போல, தான் (ஆத்மா வாய) தான்,  
சொருபம் ஆய்-(சச்சிதாநந்த)வடிவ மாக, இருக்க-  
(ஒரு படித் தாக) இருப்ப, ஆசா-ஆசை யாகிய,  
மலிநம்-களங்கம், மெத்தவும்-மிகவும், மேவியது-

(ஆர்மாவின்) பொருந்தியது, என்-யாது காரணம்- சொல்லும்-கூடும், என-என்று (அர்ஜுநன்) கேட்க. (எ-று) 33

அநாதிலும் வாசனையால் அடைந்ததா சாமலீநம், மனோபந்தம் இருக்கிழந்தி வாராதென்றுரைத்தவரோ. 34

(ந-ரை.) அநாதி ஆம்-பழமை ஆன, வாசனையால்-சம்ஸ்காரத்தினால், ஆசா. அவா வாகிய, மலிநம்-களங்கம், அடைந்தது- (ஆத்மாவின்) பற்றியது, மனோ-மனத்தின்கண், பந்தம்-(சம்சாரக்) கிரந்தி, இருக்கின்-இருக்கு மாயின், முத்தி-சுகம் (மோக்ஷம்), வாராது-சித்தியாது, என்று-என, உரைத்தவரோ-உபதேசித்தபகவனோ(நீர்). (எ-று)

பந்தம்எது ழந்திஎது பகுத்துரைக்க வேண்டும் என்பதன், சிந்தைதே ளியஎன்று திருந்தாளினைவணங்க. 35

(ந-ரை) பந்தம்-வாசநா ரூபம், எது-எவை, முத்தி-மோக்ஷம், எது-யாது, பகுத்து- (இவற்றைப்) பிரித்து, என்-அடியேனது, சிந்தை-சித்

தம், தெளிய-விளங்க, உரைக்க வேண்டும்-கூறியருள வேண்டும், என்று-என. (விண்ணப்பித்து), திரு-அழகிய, தாளினை-பாதங்களை, வணங்க- (அர்ஜுநன்) நமஸ்கரிக்க. (எ-று)தன் அனச. 35

தேகரீ தான்எனவே சேர்அபிமா நங்கள் பந்தம், ஆகாத மாநம்விடில் அரியமுத்தி என்றவரோ. 36

(ந-ரை) தேக ஆதி-சரீரரதி (பிராணமயரதி கோசங்கள்) முதலியவற்றை, தான்-தன்(ஆத்ம) சொருபம், என-என்று, சேர்-வருகின்ற, அபிமாநங்கள்-(வாசநா வடிவ) பற்றுக்களே, பந்தம்-பந்தமாம், ஆகாத (மோக்ஷ சுகத்திற்கு) அருகூலமாகாத, மாநம்-அபிமாந வடிவ பந்தம், விடில்-நீங்கில், அரிய (அடைதற் கரிய) மே லான, முத்தி-மோக்ஷம் ஆம், என்றவரோ என அருளிச் செய்த பகவானோ(நீர்) (எ-று) 36

அபிமாநம் வரும்வகையும் ஆங்குதனைத் தீர்வகையும். தபியாமல் நான்அறியத் தயவர்க்கு கூறும் என. 37



(ந-ரை) அபிமாநம்-(தேகாதிசுளில் வரும்)பற்று வடிவ பந்தம், வரும் வகையும்-வருகின்ற தன்மையும், அதனை-அவ் அபிமாநத்தினை, தீர் வகையும்-நிவிர்த்திக்கும் தன்மையினையும், நான்-அடியேன், தபியாமல்-தாபம் அடையாமல், அறிய-உணர்தற் பொருட்டு, தயவு ஆக-கிருபையோடு, கூறும்-சொல்லும், என-என்று (அர்ஜுநன்) வினவ. (எ-று) ஆங்கு அசை. 37

மறந்திடும்அந் ஞாநத்தால் மீநம்வந்த தஞ்ஞாநம், இறந்துவிடின் மாநழம்போம் என்னஉரை செய்தவரோ. 38

(ந-ரை.) மறந்திடும்-(தனது ஸ்வரூபத்தினை) மறக்கின்ற, அஞ்ஞாநத்தால்-(மறதி எனும்) அறியாமையினால், மாநம்-அபிமாநம் (தேகாதிசுளில் நான் என்னும் புத்தி), வந்தது-வந்து பொருந்தியது, அஞ்ஞாநம் - (அவ்) அஞ்ஞாநம், இறந்து விடின்-நாசம் ஆயின, மாநழும்-(அவ்) அபிமாநமும், போம் -நிவிர்த்தி யாம், என்ன-என்று, உரை செய்தவரோ-கூறியருளிய பகவானே (நீர்) (எ-று) 38

அந்தமுறை அந்ஞாநம் அனுதவதும் போவதுவும், சந்தயம்இ லாதறியத் தயவாகக் கூறும் என. 39

(ந-ரை) அந்த முறை - (முன் கூறிய) அப்படியே, அஞ்ஞாநம்-(அவ்) அறியாமை, அனுதவதும்-பொருந்தவதனையும், போவதுவும்-நீங்குவதனையும், சந்தயம்-(யான்) ஐயம், இலாது-இன்றி, அறிய-உணரும் பொருட்டு, தயவு ஆக-கிருபையோடு, கூறும்-திருவாய் மலர் தருளும், என-என்று, (அர்ஜுநன்) வினவ. (எ-று) 39

அந்ஞாநம் வந்தத நாதியது சொல்வதல்ல, மெய்ந்நாநத் தாலேவி டும்என்று ரைத்தவரோ. 40

(ந-ரை) அஞ்ஞாநம் - (ஆம்மாவின் அவ்) அறியாமை, அநாதி-பழமை யாக உள்ளது, அது-அவ் அஞ்ஞாநம், வந்தது (ஆக)-(இடையில்) வந்துள்ளதாக, சொல்வது அல்ல - கூறத் தருந்ததன்று, (ஆனால்) ஞாநத்தினால் நிவிர்த்தி யாம் என்றபடி) மெய் ஞாநத்தாலே-(சற்குரு உபதேச

பிரமாதம் ஐக்கிய) தத்துவ ஞானத்தினாலேயே, விடும்-நிவிர்த்தியாம் (நுமத்தினால் அன்றும் என்ற படி), என்று-என, உரைத்தவரோ-கூறியருளிய பகவானே (நீர்). (எ-று) 40

இரவிஎதிர் அடுத்தவந்த இருள்போல அஞ்ஞந்நம், வரவித்யோ சோதிதன்பால் வந்தவகை ஏதேனவே. 41

(ந-ரை) இருள்-அந்தகாரம், இரவி-சூரியனது, எதிர்-முன்னர், அடுத்து-நெருங்கி, வந்த-வந்துள்ளது (போந்தது) (என்பது) பேல-எனல் (சிறிதும் பொருந்தாமை) ஒப்ப, சோதிபால் - பிரகாசரூப ஆத்மாவினிடத்து, அஞ்ஞநம் - (இருள் வடிவ) அறியாமை, வர- (பொருத்தி) வருதல், விதியோ-முறையோ (முறை யாகாது) அநாவது நகுதியன்று என்றபடி), வந்த வகை-அது ஸ்வயம் பிரகாச ஆத்மாவைப்பொருத்தி (வந்ததென்னும்) விதம், ஏது - எப்படி, என - என்று (அர்ஜுனன்) கேட்க. (எ-று) தன் அசை. 41

அந்த அறிவுவந்தால் அஞ்ஞநம் இல்லை அப்பால். சந்ததமும் உந்தந்த சாகரம்காண் என்ற வரோ. 42

(ந-ரை) அந்த அறிவு - (ஸ்வயம் பிரகாசப் பிரஹ்மரூப ஆத்மாவில் அஞ்ஞந இருள் அணுகாதென்னும்) அவ் வித (அதிஷ்டாந,) விவேகம், வந்தால்- (திட மாய்) உண்டாயின், அஞ்ஞநம்-அறியாமை என்பது, இல்லை - (ஆந்மாவில் உண்மையாக ஒரு போதும்) இன்றும், (பின்னர்) யாது உளதெனில் கூறுகின்றார் அப்பால் - (இவ் வித அதிஷ்டாந விவகம் திட மாய்த் தோன்றிய) பின், சந்ததமும்-சதா காலமும் ஆந்தசாகரம்-இன்பக் கடல் வடிவம் (நினை சொரூபம் என்பதை), காண் (நீ நன்றாய்) அறிவாய், என்ற வரோ-என அருளிச் செய்த பகவானே (நீர்.) (எ-று), 42

வேதாந்த நால்புருவால் மெய்ஞ்ஞநம் வந்தவுடன், தீதான துக்கசுகம் தீராத தேதேனவே. 43

(ந-ரை.) புருவால்-(திட அபரோகூ ஞானம் உடைய) ஆச்சாரியர் உபதேசத்தினாலும், வேதாந்தத்தால்-அத்யாத்ம சாஸ்திர சிவவணத்தினாலும், மெய் ஞானம்-உண்மையான (ஆத்ம) ஞானம். வந்த உடன்-வந்த அந்தக் கணத்திலே (அஞ்ஞநம் நாகமாயின்), நீது ஆன-கொடிது ஆன, துக்க சுகம்-



(அதன் காரிய) துன்ப இன்பங்கள், தீராதது-  
நிவிர்த்தியாகாதது, ஏது-யாது (காரணம்), என்-  
என்று, (அர்ஜுநன்) கேட்க. (எ-று)

காரணம் கெட்ட பின், காரியம் இருத்தல்  
கூடாது எனச் சங்கிக்கின்றான். 43

பற்றறுமோ துக்கசுகம் பரோக்ஷஞா நந்தாலே,  
அற்றமும் அவ்இரண்டும் அபரோக்ஷத் தேன்  
றவரோ. 44

(ந-ரை.) பரோக்ஷஞாநத்தால்-சாஸ்திர ஜ்யய(தத்  
துவ) ஞாநத்தினால் (அஞ்ஞாநம் நீங்காதபோது),  
துக்க சுகம்-(அதன் காரிய) துன்ப இன்பங்  
களின், பற்று-சம்பந்தம், அறுமோ-நீங்குமோ  
(நீங்கா தென்பது கருத்தாம்), (பின் எந்த ஞாநத்  
தினால்-நீங்கும் எனில் கூறுகின்றார்) அபரோக்ஷத்து  
அபரோக்ஷ ஞாநத்தினால் (அஞ்ஞாநம் நசிக்க) அவ்  
இரண்டும் - அந்தச் சுக துக்கங்கள் இரண்டும்,  
அற்றம் ஆம் - நாசம் ஆம், என்றவரோ-என அரு  
ளிச் செய்த பகவானே (நீர்.) (எ-று.) 44

பரோக்ஷம் அப ரோக்ஷம் ஏது பகுத்துரைக்க  
வேண்டும் என்பதன், தீரோதமும் புத்திநன்றத்  
தெளியும்ப டிக்கேனலே. 45

(ந-ரை.) பரோக்ஷம்-பரோக்ஷ ஞாநம்(என்பது),  
ஏது-யாது, அபரோக்ஷம் ஏது-அபரோக்ஷ ஞாநம்  
(என்பது) யாது, என்-அடியேனது, தீரோதம்  
ஆம் புத்தி-மறைப் புடையதாகிய புத்தி, நன் று-  
செவ்வை யாக, தெளியும்படிக்கு-(அம் மறைப்பு  
நீங்கித்) தெளியை அடையும்படிக்கு, பகுத்து-  
(இவ் இரண்டின் இயல்புகளைப்) பிரித்து, உரைக்க  
வேண்டும்-கூறியருள வேண்டும், என - என்று  
(அர்ஜுநன்) கேட்க, (எ-று) தன் அசை. 45

பகர்ந்தசுத்த ஞாநம்ப ரோக்ஷம் அ நுபவந்தால்,  
அகம்பிரமம் எனுஞ்ஞாநம் அபரோக்ஷம் என்ற  
வரோ. 46

(ந-ரை.) சத்த ஞாநம்-சப்த (ரூப சாஸ்திரத்தி  
னால் உண்டான) அறிவு. பகர்ந்த - (முன்னர்க்)  
கூறிய. பரோக்ஷம்-பரோக்ஷ (ஞாநம்) ஆம், அது  
பவந்தால்-(விசார தியாந) அப்பியாச முதிர்ச்சி  
யால், அகம்-நான், பிரம்மம் - (எங்கும்) வியாபக  
வஸ்து, எனும்-என உண்டாகின்ற, ஞாநம்-ஞா  
நம், அபரோக்ஷம் - அபரோக்ஷ (ஞாந) மாம்,  
என்றவரோ-என அருளிச் செய்த பகவானே  
(நீர்.) (எ-று.) 46

தூள்பிரயம் என்றறிந்தும் ததுவைத்தான்  
என்றபுத்தி. ஏன்போக இல்லைஅதை எனக்  
கறியப் புகலும்என. 47

(ந-ரை) பிரமம் - (சச்சிதானந்த) வஸ்துவே,  
தான்-தனது சொரூபம், என்று-என, அறிந்தும-  
(அபரோகூ மாய்) உணர்ந்த பின்னும், ததுவை-  
(முன் போல்) சரீரத்தினையே, தான் - தனது  
சொரூபம், என்ற-என்கின்ற, புத்தி - (விபரீத)  
ஞானம், ஏன்-யாது காரணத்தினால், போக இல்லை-  
நீங்க இல்லை, அதை-அக் காரணத்தினே, எனக்கு-  
அடியேனுக்கு, அறிய-தெரியும்படி, புகலும்-கூறி,  
யருளும், என-என்று, (அர்ஜுனன்) கேட்க.  
(ஏ-று). 47

கேள்வியினால் மறந்தால் கிளர்ந்தயோ கங்க  
ளினால், ஆள்பிரமத் ததுபவம்வந் ததுநீரும் என்ற  
வரோ, 48

(ந-ரை-) அது-தேகாத்ம புத்தியானது, கேள்வி  
யினால்-(ஷட் வித லிங்க தாற்பரிய) சிரவணத்தி  
னாலும், மறந்தால் - மறத்தினாலும், கிளர்ந்த-  
விளங்காநின்ற, யோகங்களினால் - (விசார)

நிதித்தியாசநங்களினாலும், பிரமத்த - (பிரத்திய  
சயிந்) பிரஹ்மத்தினது, ஆ(ன்)ம் - அமுந்திய  
(அதாவது திடமான), அதுபவம் வந்து - அப  
ரோகூ ஞானம் வருதலால், அது-ததுவைத் தான்  
எனும் புத்தி, திருப-நிவிர்த்தியாம் என்றவரோ-  
என அருளிச் செய்த பகவானே(நீர்).(ஏ-று). 48

ஆதியாம் சித்ஞானமும் ஆகாத தான்இனிமேல்,  
சோதி மநநாதியினால் சோநாமும் மோஎனவே. 49

(ந-ரை) ஆதி ஆம் - முதன்மை யாகிய, சித்  
சொரூபம்-சேதந ரூபப் பிரஹ்மம், ஆகாத-ஆக  
(முன்னர்) இராத, தான்-(ஆத்மா வாகிய) தான்,  
மந ஆதியினால்-(சிரவண) மந, விசார, நிதித்தி  
யாசநங்களினால், இனி மேல் - பின்னர், சோதி  
சொரூபம்-சேதந ரூபப் பிரஹ்மம், ஆமோ-ஆகு  
மோ, என-என்று, (அர்ஜுனன்) வினவ. (ஏ-று)  
சுபாவ சித்தமா, செய்கையினால் சித்தமா  
என்பது கேள்வி. 49

எப்போதும் சிந்மயம்தான் எனலமறந்து தேடு  
வது, சேப்புமிடறி றணிஇருக்கத் தேடுதல்போல்  
என்றவரோ. 50



(ந-ரை) தான்-(ஆத்மா வாகிய) தான், எப் போதும்-மூக் காலத்தும், சிந் மயம்-சித் ஸ்வரூ பமே, எனல்-என்பதனை, மறந்து-அயர் வுற்று, தேடுவது - (தனது யதார்த்த ஸ்வரூபம் சிந்மய மாவ தெங்ஙன் என) விசாரிப்பது, செப்பு- (அழகின் பொருட்டுத் தான் முன்னர் அணிந் துள்ள தாகச்) சொல்லப்படுகின்ற, அணி - ஆபரணம், மிடற்று-(தனது) கண்ட த் தில், இருக்க - இருக்கும் போதே, ஷேதல் - (அதனை மறந்து, அது தவறி விட்ட தாக எண்ணி) விசா ரித்தல், போல் - போல ஆம், என்றவரோ-என அருளிச் செய்த பகவானே (நீர்). (எ-று)

இதனை, கண்ட (கழுத்து) சாமீகர (பொன் றகை)நியாயம்(திருஷ்டாந்தம்)என்று கூறுவர். 50

தேடியபின் தேகபுத்தி தீர்ந்துபோய்ச் சித்தோ ரூபம், கூடுவனோ யான்என் துறைதீரச் சொல்லும் என. 51

(ந-ரை.) தேடிய பின்-(சிரவண மநந நிதித் யாசகங்களினால்) விசாரித்த பின், தேக புத்தி - தேகாத்ம புத்தி, தீர்ந்து போய்-விட்டு நீங்கி, சித்

சொரூபம் - சேதநப் பிரஹ்ம ஸ்வரூபத்தினை, யான்-நான், கூடுவனோ - அடைவேனோ, என்- எனது, குறை-பூர்த்தி யின்மை (சிறை வின்மை) தீர-நீங்க, சொல்லும்-கூறியருளும், என-என்று (அர்ஜுநன்) வினவ. (எ-று)

ஆண்டான் அடிமையா? எனச் சங்கித்தல். 51

வந்தஉடல் வேறையும் வாசனையால் தான்என லால், சந்தையன் தன்சேருபம் தான்ஆதாயி கேன்றவரோ. 52

(ந-ரை.) வந்த - (காமத்தினால்) உண்டாய, உடல்-சரீரம், வேறு ஆயும்-(தனக்கு) அந்நியமா யிருந்தம், வாசனையால்-(ஐம்மாந்தர) சம்ஸ்காரத் தினால், தான்-தன் சொரூப மாய ஆத்மா, என ல ல்-என்று (திட மாய்க்) கூறுகின்றபடியினால், தன்-தனது, சொரூபம்-(உண்மை யான) ஆத்ம சொரூபமே, தான் ஆதற்கு-தனது சொரூப மாக நிலைத்தற்கு, சந்தயம்-சம்சயம் (ஐயம்), என்-யா துளது, என்றவரோ-என அநுக்கிரகித்த பக வானே (நீர்.) (எ-று) ஸ்வபாவ சித்தமே எனச் கூறிய தாம். 52

ததுவைத்தான் எனும்பிமை சத்தஞா நத்தில்  
அறு, ததுபவமேய்த் தாநத்தால் அறுபவகையே  
துடையும் என. 53

(ந-ரை.) ததுவை - சரீரத்தினை, தான்-தன்  
சொருப ஆத்மா, எனும்-என்று (சந்தேக விபரீத  
மின்றி) அறியும், பிரமை-(அபரோக்ஷப்)பிராந்தி,  
சத்த ஞாநத்தில்-சாஸ்திர ஐந்ய ("சரீரம் ஆந்மா  
வன்று", எனும் பரோக்ஷ ஞாநத்தினால், அறுது-  
நீங்காமல், அறுபவம்-("இச் சட சரீரத்திற்கு  
வேறாய் இத்தற்கு ஆதார மாய சேதந வடிவ ஆந்  
மாவே நான்" என்னும் நிச்சயமாகிய) அறுபவ  
ரூபமான, மெய் ஞாநத்தால்-(சந்தேக விபரீத  
மின்றிய) திட அபரோக்ஷ ஞாநத்தால், அறும் -  
நீங்குகின்ற, வகை-காரணம், ஏது-யாது, உரை  
யும்- (என்பதைக்) கூறியருளும், என-என்று  
(அர்ஜுநன்) கேட்க. (எ-று) சமாந விரோதி  
யின்மையின் நீங்க வில்லை என்ப தாம். 53

விளக்குவிளக் கேளும்அதனால் வெய்யிருள்  
போய்விடுமோ, துளக்கம்இலா விளக்கேற்றில்  
தோலையும்இருள் என்றவரோ. 54

(ந-ரை) விளக்கு விளக்கு-தீபம் தீபம் எனும்  
அதனால்-என்று வாயாக்கூறுகின்றதனால், வெய்ய-  
கொடிய, இருள்-அந்தகாரம், போய்விடுமோ-(பய  
ந்து) நீங்குமோ, (நீங்காது என்றபடி), [பின் எத  
னால் நீங்கும் எனில் கூறுகின்றார்], துளக்கம்  
இலா-சலநம் இல்லாத, விளக்கு-தீபத்தினை, ஏற்  
றில்-ஏற்று மிடத்து, இருள்-அந்தகாரம், தொலை  
யும்-நாசம் ஆகும், என்றவரோ-என அறுக்கிர  
கித்த பகவானோ (நீர்.) (எ-று) சமாந விரோதி  
யால் நிவிர்த்தியாம் எனக் கூறிய தாம். அது  
போல், அபரோக்ஷப் பிராந்தி, அபரோக்ஷ ஞாநத்  
தால் நிவிர்த்தியாம் எனக் கூறிய தாம், 54

நெடும்காலம் ஆந்மாவை நீங்காத அஞ்ஞாநம்,  
விடும்காலம் எந்நாளோ மெய்த்நாநத் தால்  
எனவே. 55

(ந-ரை.) ஆந்மாவை-ஆத்மாவை, நெடும்காலம்-  
நீ ணா ளாக, நீங்காத-விலகாத (கூடவே இருந்த),  
அஞ்ஞாநம்-அறியாமை யானது, மெய் ஞாநத்  
தால் (அபரோக்ஷ) தத்தவ ஞாநத்தினால், விடும்க  
ாலம்-நீங்குகின்ற காலம், எம் நாளோ - எக்



#### 44 கீதா சாரத் தாலாட்டு.

காலமோ (யான் அறிகிலேன்), என - என்று,  
(அர்ஜுநன்) கேட்க. (எ-று)

அநாதி கால அஞ்ஞாநம், அநாதி கால ஞாநத்  
தால் தான், நீங்குமோ எனக் கேட்கின்றான், 55

அந்தகர் மீதுகையில் ஆயிரம்நாள் இருந்தா  
லும், சேம்தீபம் கண்டவுடன் தீர்வதுபோல் என்ற  
வரோ. 56

(ந-ரை.) குகையில்-(மலையில் உள்ள) குகை  
யின்கண், அந்தகாரம்-இருள், ஆயிரம் நாள்-நீ ணு  
ளாக, (அந்தக் குகை உண்டான நாள் தொட்டு),  
இருந்தாலும்-இருந்திருப்பினும், செம் - சிறந்த,  
தீபம்-விளக்கினை, கண்ட உடன்-பார்த்தபோதே,  
தீர்வது-(தாமத யின்றி) நீங்குவது, போல்-ஒப்ப,  
அநாதியாய் யுள்ள அஞ்ஞாநமும், தத்தவ ஞாநம்  
(உதய மானவுடன் நிவிர்த்தியாய்), என்றவரோ-  
என அறுக்கிரகித்த பகவானே. (நீர், (எ-று).

இதனை, அந்தகார (இருள்) தீப (விளக்கை)  
தர்சன நியாயம் (பார்த்தல் உதாரணம்) என்பர்.

அநாதி அஞ்ஞாநம், ஞாந சம கால - நிவிர்த்தி  
யாம் எனக் கூறினார். 56

நகஷத்திர விளக்க உரை.

45

கருமயோ கம்தவமே காரணமும் நீங்காமல்,  
அருமையா ஞாநம்வந்தோ அஞ்ஞாநம் போம்  
எனவே. 57

(ந-ரை) அஞ்ஞாநம்-மூலாவித்தையானது, கரு  
மம்-(யாகாதி புண்ணிய) கருமங்கள், யோகம்-  
(பிராண பந்தந) யோகம், தவம்-(கிருச்சிர சாந்தி  
ராயணாதி) தபம், (ஆகியவற்றையே,) காரணம்ஆ  
(க) - எது வாகக் கொண்டு, நீங்காமல்-நிவிர்த்தி  
யாகாமல், அருமை ஆம் ஞாநம் - அடைதற் கரிய  
(திட அபரோகக்) ஞாநம், வந்தோ - உண்டான  
பின்னரோ, போம்-நீங்கும், என - என்று  
(அர்ச்சுநன்) கேட்க. (எ-று)

மாநசீகக் கிரியையால் நீங்காமல், அபரோகக்  
ஞாநத்தால், நீங்குவது என்ன காரணம் எனக்  
கேட்டனர். 57

குத்துவெட்டும் படைகளினால் கூடுமோ இருள்  
தூக்க, உத்தமமும் ரவிஉதித்தால் ஓடும்இருள்  
என்றவரோ. 58

(ந-ரை.) குத்து-குத்துதற் குரியவும், வெட்டும்-  
வெட்டுதற் குரியவு மான, படைகளினால்-(ஈட்டி,

வாள் முதலிய) ஆயுதங்களினால், இருள் - அந்தகாரத்தினை, துரக்க - நிவிர்த்திக்க. கூடுமோ - முடியுமா? (முடியாது என்று.) (பின் எதனால் கூடும் எனில் கூறுகின்றார்) உத்தமம் ஆம் - (உலகிற்கு எல்லா நன்மைகளையும் செய்விக்கும்) உயர் வாகிய, இரவி - சூரியன், உதித்தால் - உதயமானால், இருள் - அந்தகாரம், ஒடிய - நாச மாம், என்றவரோ - என அருளிச் செய்த பகவானே (நீர்) (எ-று)

இதனை, சூரிய சந்திரியில் அந்தகார (இருள்) நாச (அழிவு) நியாயம் என்பர்.

விரோதி தரிசுத்தால் தனக்கு அழிவு வரும் என்ப தாம். 58

அஞ்ஞாந விருள்தூக்கி அறியாத நல்லகன்மம் மெய்தீரூலம் நனைப்பரிக்கும் விதம் எவ்வா நென விளவ, 59

(ந-ரை.) அஞ்ஞாந - அவித்தை யாகிய, இருள் - அந்தகாரத்தினை, துரக்க - நிவிர்த்திக்க, அறியாத - தெரியாத. நல்ல - புண்ணிய, கன்மம் - கர்மம் (யோகம் தவங்கள்) மெய் - சத்தியமா யிருக்கின்ற, ஞாலம்தனை - பிரபஞ்சத்தினை, பரிக்கும் - காக்கின்ற,

விதம் - தன்மை, எவ் வாறு - எப்படி? என - என்று, வினவ - (அருச்சுநன்) கேட்க. (எ-று)

கர்மாதிகள், சத்திய உலகை காப்பது எவ் வாறு எனக் கேட்ட லாம். 59

இந்திரசாலம்போல இவ் உலகை நம்மிடத்தில், நந்திரம் ஆய்த் தோற்றுவித்தோம் சத்யம் அல என்றவரோ. 60

(ந-ரை.) இந்திர சாலம் போல - இந்திர சாலக் காரனது (வித்தையால் தோன்றிய பதார்த்தங்கள் பொய்யாய்த் தோற்றுவது) போல, இவ், உலகை - இந்தப் பிரபஞ்சத்தினை, நம் இடத்தில், ஆத்மாவில், தந்திரம் ஆ (க) - உபாயமாக (அதாவது சத்திய மல்லாததைச் சத்தியம் போலத் தோற்றுட்படி சூழ்ச்சியாக) தோற்றுவித்தோம் - உண்டாக்குவித்தோம், சத்யம் அல - (ஆகலின் இது) உண்மை யன்று (மித்தையே), என்றவரோ - என அருளிச் செய்த பகவானே (நீர்) (எ-று)

மெய்யில், பொய் தோன்றுவது போல, சத்ய ஆத்மாவில், பொய் பிரபஞ்சம் தோன்றும் என்ப தாம். 60



மித்தை எனும் சுகத்துநின்பால் விளங்குமோ  
எனவினவ, சுத்திதனி லோஜதம் தோன்றுதல்  
போல் என்றவரோ. 61

(ந-ரை.) மித்தை - பொய், எனும் - என்று  
(அதுபூதிமான்களும், சுருதியும்) கூறும், சுகத்து-  
பிரபஞ்சம், நின்பால் - (சத் ரூப மான) உன்னி  
டத்து, விளங்குமோ-பிரதி யாமோ, என-என்று,  
வினவ-(அர்ஜுநன்) கேட்க, (அதற்குச் சமாதா  
நம் கூறுகின்றீர்,) சுத்திதனில்-வியாவகாரிக சத்  
திய மான) குளிஞ்சிலி னிடத்து, ரஜதம்-(பிரதி  
பாசிக மித்தை யான) வெள்ளி, தோன்றுதல்-  
பிரதிதியாதல், போல்-ஒப்ப (ச சத்தியப் பிரஹ்ம  
வடிவ நம் இடத்தில், இம் மித்தை யாகிய சுகத்  
துத் தோன்றுதல் பொருந்தும்,) என்றவரோ-  
என்று அறுக்கிகுத்த பகவானோ (நீர்.) (எ-று)

இதனை, சுத்திகா (கிளிஞ்சில்) ரஜத (வெள்ளி)  
நியாயம் (திருட்டாந்தம்) என்பர். 61

அயல்வெள்ளி சுத்தியின்மேல் ஆரோபி தம்  
கூடும், இயல்உள்ள சுகமுமுன்வே நிரூபித்தும்  
உண் டோளவோ. 62

(ந-ரை) அயல்-(ஆரோபிதத்திற்கு) அந்நிய  
மான, வெள்ளி - (வியாவகாரிக சத்திய) ரஜதம்-  
சத்தியின் மேல் - (வியாவகாரிக)க் கிளிஞ்சிலி  
னிடத்து, ஆரோபிதம்-பொய்த் தோற்றம், அய்  
லது, அத்தியவரித்தல், கூடும்-பொருந்தும், உள்ள  
இயல் - (அது போல) உண்மை யான இயல்  
புடைய (அதாவது சத்தியத் தன்மை வாய்ந்த,) சுகமு-  
பிரபஞ்சமும், முன்-(இவ் வாரோப சுகத்  
திற்குப்) பூர்வம், வேறு-(இதற்கு) அந்நிய மாக,  
இருந்ததும்-(சத்திய மாக) இருந்தமை, உண்டோ-  
உளதோ? என-என்று (அர்ஜுநன்) கேட்க.  
(எ-று) சத்திய வஸ்து ஜந்ய சம்ஸ்காரமே, அத்தி  
யாச காரண மாம் எனக் கேட்டதாம். 62

மநம்மயக்கம் பிடிக்கில்லல்லா வத்துவும்  
தோள் றிடும்அதுவோ, கநவிலிவீணில் நாள்  
பறக்கிக் கண்டதுபோல் என்றவரோ. 63

(ந-ரை.) மநம் - உள்ளம், மயக்கம்-மோகம்,  
பிடிக்கில்-அடையில், இல்லா வத்துவும்-(மூன்று  
காலத்தும்) இல்லாத பதார்த்தமும், தோன்றிடும்-  
(ஆரோப மாக) விளங்கும், அது - அது, (எது

போல் எவில்), கனவில் - ஸ்வப்னாவஸ்தையில், தான்-தானே (தன்னை), விண்ணில்-ஆகாயத்தில், பறக்க-பறப்பதாக, கண்டது-பார்த்தது, போல்-போல, என்றவரோ-என அருளிச் செய்த பகவானே, (நீர்) (எ-து)

இத சத்ய வஸ்து ஜந்ய சம்ஸ்கார காரணங்கள் இன்றியும், பிராந்தி உண்டாம் என்று கூறுவது. 63

கநவுபோல்பப் பஞ்சம்என்றீர் கண்விழித்தால் கநவுபோய்யாம், வினவுசும் தீநமும்மெய்யா விளங்குவதென் சொல்லுமென. 64

(ந-ரை.) கனவு-ஸ்வப்ன(உலகம்), போல்-மித்தையாவது போல, பிரபஞ்சம்-இவ் உலகமும், என்றீர்-(மித்தை) எனக் கூறியருளினீர். [நீருஷ்டாந்தம் விஷமம் என வினவுகின்றன்] கனவு-அச் சொப்பநப் பிரபஞ்சமும் செப்பநமும், கண் விழித்தால்-ஜநாக்ராவஸ்தையினை அடைந்தால், பொய் ஆம் - மித்தையாய் (ப்டோய்) விடும், வினவு-(நான்) கேட்கின்ற. சகம்-இப் பிரபஞ்சம், திநமும்-நான் தோறும், மெய் ஆ(ந)-சத்தியம் ஆக, விளங்குவது-தோற்றுவது, என்-யாது காரணம்,

சொல்லும் - (என்பதனைக்) கூறியருளும், என-என்று (அர்ஜுனுடன்) கேட்க (எ-து) 64

மெய்ஆக விளங்குவது மெய்தீநநாம் வரும் அளவும், பொய்யாமபின் கநவதுபோல் போதம் வரில் என்றவரோ. 65

(ந-ரை) மெய் ஞாநம்-(திட)தத்துவ ஞாநம், வரும் அளவும்-வருகின்ற வரையும், மெய் ஆக-(இவ் உலகம்) சத்தியம் ஆக, விளங்குவது-தோற்றுவதாம், பின்-பின்னர். போதம்-(திட தத்துவ) ஞாநம், வரில்-வரும் ஆயின், கநவது போல்-ஸ்வப்பநமும், ஸ்வப்ன உலகமும் போல், பொய் ஆம்-(இச் சாக்கிரப் பிரபஞ்சம்) மித்தையாம், என்றவரோ-என அருளிச் செய்த பகவானே(நீர்) (எ-து.) 65

முன்புகண்ட கநவுபோய்யாம் முழிசாக்ரம் போலஎன்றீர், பின்புமுதித்த தகைஅடைந்தும் பிரபஞ்சம்நிற்ப தேதேனவே. 66

(ந-ரை.) முழி-கண் விழித்துக் கொள்கின்ற, சாக்ரம்-(வியாவகாரிக)சாக்ராவஸ்தையில், முன்பு-பூர்வம், கண்ட-பார்த்த, கநவு - ஸ்வப்பநமும்



ஸ்வப்ந உலகும், பொய்யாம்-மித்தையாம், போல-  
அஃதொப்ப (ஞாந சாக்ராவஸ்தையில் வியாவ  
காரிகப் பிரபஞ்சம் மித்தை யாம்), என்றீர்-என  
அதுக்கிரகித்தீர், பின்பு-(ஞாநம் வந்த) பின்னர்.  
முத்தி தசை-மோக்ஷ நிலையினை, அடைந்தும் -  
(அந்த ஞாநத்தால்) சார்ந்த தன் மேலும், பிரபஞ்  
சம் (வியாவகாரிக) உலகம், நிற்பது-(முன் போலத்  
தோன்றிக் கொண்டு) இருப்பது-ஏது-யாது கார  
ணம், என-என்று (அருஜு-நன்) வினவு.(எ-று)66

தெரிந்தவர்கீதுத் தோற்றுவது தெந்தப்படம்  
போல்வதல்லால், பரந்தசகம் காரியத்தில் பயன்  
படா தென்றவரோ. 67

(ந-ரை.) தெரிந்தவர்க்கு - பிரஹ்மாபிரந ஆத்ம  
ஞாநிகளுக்கு, பாரந்த-விரிந்த, சகம்-(வியாவகாரிகப்)  
பிரபஞ்சம், சீதாற்றுவது - பிரதிதி யாவது, தெத்த-  
(நெருப்பினால்) தகிக்கப்பட்ட, படம் - வஸ்திரம்,  
போல்வது அல்லால்-(குளிர் நீக்க லாதி காரியங்  
கட்டுவது தோற்று மாத்திரமா யிருப்பது)  
போன்றிருப்பதே யன்றி, காரியத்தில்-(ஜெநந  
மரணத்தைக் கொடுத்த லாதி) காரியத்திலே,

பயன்படாது-(ஒரு சிறிதும்) பிரயோஜனப்படாது.  
என்றவரோ-என அதுக்கிரகித்த பகவானே (நீர்).  
(எ-று)

இதனை தக்த (கொளுத்திய) பட (வேட்டி)  
நியாயம் (திருஷ்டாந்தம்) என்பர். நிருபாதிகப்  
பிராந்தி யாகிய சொப்பநம் நிவிர்த்தியாம், சோபா  
திகப் பிராந்தி யாகிய பிரபஞ்சம் தோன்றும்  
எனக் கூறிய தாம். 67

கன்மவினை அந்ஞாநம் கடந்தும் அதன் காரிய  
மாம், புன்மையுறு மெய் உடனே போகாத தே  
தேனவே. 68

(ந-ரை) +ன்மம்-(தேகாபிமாநம் இன்மையின்  
அதனைச் சம்ரக்ஷித்த லாகிய) கொழிலும் வினை-  
(அதற் கேற்ற) பிரயத்தமும் (முயற்சியும்), அஞ்  
ஞாநம்-(அவ் உடலின் உபாதாந காரண) அஞ்ஞா  
நமும், கடந்து-நீங்கியும், அதன்-அந்த ஞாநத்  
தின், காரியம் ஆம்-காரிய மாகிய, பன்மை-ஆழிவு,  
உறு-பொருந்திய, மெய்-(தூல்) சரீரம், உடனே-  
அப் பொழுதே, போகாதது - நீங்காதது, ஏது,  
யாது காரணம், என-என்று (அர்ஜு-நன்) வினவு.  
(எ-று)

காரணம் போன பின், காரியம் இருத்தல்  
கூடாது எனச் சங்கித்த தாம். 68

வெட்டவிலும் மரம்பசுந்து விளங்குதல்போல்  
சிலகாலம், நீட்டகீழ்மம் மாய்ந்தும்அங்கம் நடித்  
தீடும்காண் என்றவரோ. 69

(ந-ரை.) வெட்ட-(கோடரி முதலியவற்றால்)  
தறிக்க, விழும - சாய்கின்ற, மரம் - விருகும்,  
பசுந்து - (காயாது) பசுமையாக, சில காலம் -  
சொற்ப காலம், விளங்குதல்-தோற்றுதல், போல்-  
ஒப்ப, நீட்ட-(அபிமானத்தோடு விரும்பி)ச் செய்  
கின்ற, கண்மம் - (அவ் உடலைச்) சம்ரக்ஷித்த  
(காத்தல்) (சஞ்சிதவினை), மாய்ந்தம்-நாசம் ஆகி  
யும், அங்கம்-(தூல)சரிமம், சில காலம்-பிராரப்த  
கர்ம க்ஷய பரியந்தம், நடித்திடும்-சஞ்சரிக்கும்,  
என்றவரோ-என அருளிச் செய்த பகவானோ  
(நீர்), (எ-று) காண் முந்நிலை அகை.

இதனை, தரு (மரம்) சேத (வெட்ட) ஆர்த்தா  
(ஈரத் தன்மை) நியாயம்-திருஷ்டாந்தம் என்பர்,  
காரணம் போன பின்னும்காரியம் சில காலம்  
இருக்க லாம் என்ப தாம். 69

சேன்மம்போய் முத்தியினைச் சேரச்சி லீஇருந்  
கத், தோன்மைவிந் மாபலவோ சொடுபம் பகரும்  
என. 70

(ந-ரை.) சிலர்-சிறு ஈன்மையோர், சென்மம்)-  
ஜன்மத்தினின்றும், போய்-நீங்கி, முத்தியினை-  
மோகித்தினை, சேர-அடைய, (சிலர்) - சிலவர்  
(அதினைச் சேராமல், அதாவது பந்த முடையோ  
ராய்), திருக்க - இருத்தம் கேற்க, தோன்மை-  
அநாதியா யிருக்கின்ற, ஆந்-ஆத்மா, பலவோ-  
நாநாவோ (அல்லது, அப்படி அன்றோ), சொடுபம்-  
(அவ் வான்பாவின் உண்மை) ஸ்வரூபத்தினை  
(வடிவினை), பகரும்-கூறி யருளும், என-என்று  
(அர்ஜுனன்) கேட்க. (எ-று).

எக ஆத்மாவா, நாநா ஆத்மாவா, என்பது  
கேள்வியாலும் 70

பிரம்ம என்றும் ஈசன் என்றும் பெருகுபல சீவரீ  
என்றும், உடையங்கம் அலாதாநீமா ஒருவனே  
என்றவரோ. 71

(ந-ரை.) பிரம்மம்-(தத் பத லக்ஷியப்) பிரஹ்மம்,  
என்றும்-எனவும், ஈசன்-(தத் பத வாச்சிய) ஈச



வரன், என்றும்-எனவும், பெருகு-மிகுந்த, பல-  
நாநா, சீவர்-(தவம் பத வாச்சிய)ஜீவர் (தவம் பத  
லகூபிய கூடஸ்தர்), என்றும்-எனவும், உரை-  
கூறுவது, மயக்கம்-பிராந்தியே, அலது-அன்றி,  
ஆம்மா-(அதிஷ்டாந) ஆத்மா, ஒருவனே-ஏகனே,  
என்றவரோ-என அநுக்கிரகஞ் செய்த பகவானோ  
(நீர்), (எ-று)

ஏகாத்ம வாதமே கூறுகின்றார். பிராந்தியினால்  
நாநா ஆத்மத் தோற்ற மாம். 71

ஏகத்தான் ஆத்மா எனும் வகையே மெய்  
ஆனால், ஆகம்தோறும்பலஆய் அமரீந்ததென்னோ  
சோல்லும்என. 72

(ந-ரை.) ஆம்மா-ஆத்மா, ஏகம்-ஒன்று, எனும்-  
எனக் கூறும், வகையே-தன்மையே, மெய்  
ஆனால்-உண்மை ஆனால். ஆகம் தோறும்-சரீரங்  
கள் தோறும், பல ஆய்-(வேறு வேறும்) நாநா  
வாக, அமர்ந்தது-பொருந்தியது, என்-யாது  
காரணம், சொல்லும்-(என்பதனைக்)கூறியருளும்,  
என-என்று அர்ஜுநன் வின. (எ-று)

நாநா ஆத்ம வாத காரணம் யாது என வின  
விய தாம். ஒ-அசை நிலை. 72

பலகடத்தில் சலத்தூடு பாதுவீம்பம் தோன்று  
தல்போல், தோலைவில்புத்தி தோறும்ஆத்மாத்  
தோன்றுதல்காண் என்றவரோ. 73

(ந-ரை.) பல-நாநா, கடத்தில்-குடங்களில்  
(உள்ள), சலத்து ஊடு-சலத்தி னிடத்து, பாது  
வீம்பம்-(ஒரு) பிம்பமாகிய சூரியன், தோன்று  
தல்-(நாநா வாகக்) காண்படுதல், போல்-ஒப்ப,  
தோலைவு இல்-(எண்ணிக்கையினைக்) முடிவில்  
லாத ("எண்ணித் தோலையாது" என்புழிப்  
போல), புத்தி-ஆந்தக் கரணங்கள் தொறும்-  
தோறும், ஆம்மா-(ஏகம் ஆன) ஆத்மா, தோன்று  
தல்-(பல வாகத்) தோன்றுகின்றமையை, காண்-  
(நீ) அறிவாய், என்றவரோ-என அருளிச் செய்த  
பகவானோ (நீர்), (எ-று)

இதனை, பிம்பப் பிரதிபிம்ப (நிழல்) நியாயம்  
என்பர். பிம்பம், பிரபமும், ஆகாய சூரியனும்  
ஆம். பிரதிபிம்பம், ஜல சூரியனும், ஜீவ ஆத்மா  
வும் ஆகும். பிம்பப் பிரதிபிம்ப நியாயத்தால் ஒன்  
தே உபாதியால் நாநா வாகத் தோன்றலாம், 73

ஆதித்தன் போல்ஆம்மா அளவில்புத்தி நோறும்  
தோன்றில், சாதிக்கும் முத்திஎவர் தமக்கீதனைச்  
சாற்றும்என. 74

(ந-ரை.) ஆதித்தன்-(ஏக) சூரியன், போல்-  
(பல கட சலங்களில் அவ் உபாதி வேறுபாட்டால்  
நாநா வாகத் தோற்றுதல்) போல, ஆம்மா-(ஏகம்  
ஆன) ஆத்மாவும், அளவு இல் - எண் இறந்த,  
புத்தி தொறும்-(உபாதித ளாகின்ற) அந்தக் கர  
ணங்கள் தோறும், தோன்றில்(பல வாகப்)பிரதிதி  
யாகும் ஆயின், சாதிக்கும்-சிரவண ஆதி சாதநங்  
களால்) சித்திக்கச் செய்கின்ற. முத்தி-மேகும்,  
எவர் தமக்கு-(அந்தக் கரணம், ஆத்மா என்னும்  
இரண்டில்) யாவர்க்கு, அதனை-அவ் ல்ஷயத்தினை,  
சாற்றுமா-(அடியேனுக்கு) அருளிச்செய்யும், என-  
என்று (அர்ஜுநன்) வினவ. (எ-று) தம் அசை. 74

பந்தமுத்தி தானும்அந்தப் பந்தபுத்தி தனக்கே  
யாம், அந்தவிம்பம் தனக்கிலைஎன் றறிவுவாசி  
சொன்னவரோ. 75

(ந-ரை.) பந்தம்-(அஞ்ஞாநத்) தனையும், முத்தி  
உம்-மோகமுமும். அந்த-முன்னர்க் கூறிய, பரந்த-

(விஷயங்களில் வியாபித்து) விரிந்த, புத்தி தனக்  
கே ஆம்-(ஆபாச சகித) அந்தக் கரணத்திற்கே  
யாகும், அந்த-முன்னர்க் கூறிய, விம்பம் தனக்கு-  
விம்ப ரூப ஆத்மாவிற்கு, இலை-(அப் பந்த மோகங்  
கள்) இல்லை என்று-என்ப தாக, அறிவு வர-  
விலேகம் உண்டாம் வண்ணம், சொன்னவரோ-  
கூறி யருளிய பகவானோ (நீர்). (எ-று)

தான் தன் தன் அசை.

75

பரமேகம் மயும்அதில் பலசீவர் எதெனவே,  
ஒருகடலில் பலதமிழ் உதிப்பதுபோல் என்ற  
வரோ. 76

(ந-ரை.) பரம்-பிரஹ்மசேதகம், ஏகம் ஆயும்  
அதல்வதியமா யிருந்தும், அதிலு-அந்தப் பிரஹ்ம  
சேதகத்தின்கண், பல-நாநா, சீவர்-சீவ சேதநங்  
கள், ஏது-(தோற்றுவதற்குக் காரணம்) யாது,  
என-என்று அர்ஜுநன் வினவ, [விடை அருளிச்  
செய்கின்றார்,] ஒரு-ஏகமா யிருக்கின்ற, கடலில்-  
சமுத்திரத்தில், பல-நாநா, குமிழி-புப்புதங்கள்,  
உதிப்பது-(வாயுவின் தொழிலால்) உண்டாதல்.  
போல்-போல, என்றவரோ-(ஒரே பிரஹ்ம சேத



நத்தில், அவித்தை காம கர்மாதிகளால் பல சீவர்  
தோன்றுதல் ஆம்) என அருளிச் செய்த பகவா  
னோ (நீர்). (எ-று)

இதனை, சமுத்திர (கடல்) புப்புத (குமிழி)  
நியாயம்(திருஷ்டாந்தம்) என்பர் ஒன்றில் உபாதி  
வசத்தால் அநேகப் பிரதீதி, கடலில்குமிழி புப்புதா  
திகள் போல், உண்டாக லாம், ஏகத் தன்மை  
க்கு விரோதம் உண்டாவ தில்லை என்ப தாம். 76

சீவனது தான் என்றும் சேரும்பி ரம் என்றும்,  
ஆவதுவோ பேரீஇன்பம் ஆங்கதெனக் கோதும்  
என 77

(ந-ரை.) தான்-தனது ஸ்வரூ ம், சீவன்-சீவ  
சொரூபம், என்றும்-எனவும், சேரும் அது-(தான்  
ஒழிபட்டு) அடையத் தகுந்தது, பிரமம்-பிரஹ்ம  
சொரூபம், என்றும் - எனவும், ஆவதுவோ-  
(உள்ள ஆண்டான் அடிமைப் பேத ஞாநத்தினால்)  
ஜநிப்பதோ, பேர் இன்டம்-பிரஹ்ம ஆநந்தம்,  
அது-அதனை, எனக்கு - அடியேனுக்கு, ஒதம்-  
கூறியருளும், என-என்று அர்ஜுநன் வினவ.  
(எ-று)

ஆண்டான் அடிமைத் திறமா மோகும் என்  
பது கேள்வி யாம். 77

ஏகம்பி ரமம்இ ரண்டிலைநீ வேறும்அல,  
சோகம்உறும் பேதம்அறில் தோன்றும்இன்பம்  
என்றவரோ. 78

(ந-ரை,) பிரமம்-பிரஹ்மம், ஏகம்-ஒன்றே  
(உளது), இரண்டு-துவைதம் (இரண் டாவது)  
வஸ்து, இலை-இல்லை, நீ உம்-நீயும். வேறு அல-  
(அந்தப் பிரஹ்மத்துக்கு) அந்நியம் அல்ல, சோகம்-  
துக்கம், உறும் - (வந்து) பொருந்து (தற் கேது  
வாகிய), பேதம்-பேத புத்தி, அறித்-நீங்கி விட்  
டால், இன்பம்-(பிரஹ்ம) ஆநந்தம், தோன்றும்-  
உண்டாம், என்றவரோ - என அருளிச் செய்த  
பகவானோ (நீர்). (எ-று) 78

சீவபே தம்போமோ சி த் தோ ன் று  
மோஎளவே, ஆவல்மநம் அறங்குழத்தி அவத்தை  
யில்பார் என்றவரோ. 79

(ந-ரை.) சீவ-சீவர்களது, பேதம்-வேற்றுமை,  
போமோ-நீங்குமோ, சித்து ஒன்று ஆமோ-(அங்  
வன் பேதம் ஒழிந்து) சேதநம் ஏக மாக விளங்

குமோ?, என-என்று அர்ஜுனன் வினவ, [விடையருளிச் செய்கின்றி] ஆவல்-(விஷய) ஆசையினை யுடைய, மனம்-அந்தக்கரணம், அறும்-ஒழியும் (அல்லது, உபராமம் உறும்), சுழுத்தி அவஸ்தையில் - சுழுத்தி அக்ஷயத்தையின்கண், பார் - (அப் பேதம் ஒழித்து சேதமும் ஏகம் ஆக விளங்குவதை) உணர்வா யாக,) என்றவரோ-என அருளிச் செய்த பகவானே (நீர்). (எ-று)

நித்திராவஸ்தை யாகிய சுழுப்தி அவஸ்தையில், பேதம் இன்றி யிருத்தலை திருட்டாந்தம் கூறி அபேதம் காட்டிய நாகும். 79

பேதம்அல இவ்உலகம் பிரமமயம் என்றறிந் தும், பூதமயம் ஆய்தோற்றல் போகாத தேதேனவே. 80

(ந-ரை.) இவ் உலகம்-(பிரத்தியக்ஷ மாகத் தோற்றுகின்ற) இப் பிரபஞ்சம், பேதம் அல-(பிரஹ்மத்தினுக்கு) அந்நியம் அன்று, பிரமமயம்-பிரஹ்ம சொரூபமே, என்று-என, அறிந்தும்-உணர்ந்தம், பூத மயம் ஆய்-பஞ்ச பூத ஸ்வரூபம் ஆக, தோற்றல் - பிரத்தியாதல், போகாதது-

நிவிர்த்தியாகாதது, ஏது-யாது காரணம், என-என்று அர்ஜுனன் கேட்க. (எ-று)

காரிய காரண அபேத ஞானம் வந்தும், காரிய ரூப மாகத் தோற்றல் கூடாது எனச் சங்கித்த தாம். 80

கானலைநீர் என்றேழிக் கண்டவர்க்குத் தீர்ந்த பின்னும், வான்உலவு நீர்ஆகி வயங்குதல்போல் என்றவரோ. 81

(ந-ரை) கானலை-(ஊஷர பூமியில் தோற்றும்) உஷ்ண கிரணத்தினை, நீர்-(உண்மை ஆன) ஜலம், என்று-எனக் கருதி, ஒடி-சென்று. கண்டவர்க்கு-(இது கானலை, நீர் அன்று என ஐய விபரீதங்களின்றிப் பிரத்தியக்ஷ மாக) உணர்ந்தவர்க்கு, தீர்ந்த-(அங்ஙன் ஜலப் பிராந்தி) நீங்கிய, பின்னும்-பின்னரும், வான்-வெளியில், உலவு-செல்லுகின்ற, நீர் ஆகி-ஆற்றுச்) சலம் ஆய், வயங்குதல்-விளங்குதல், போல்-போல, என்றவரோ-(இவ் வுலகம் பிரஹ்ம மடம் என்றறிந்த பின்னரும், பூத மய மாய்த் தோற்றும்) எனக் கூறி யருளிய பகவானே (நீர்). (எ-று)



இசனை, மரு (பாலு வரும்) மரீசிகா (சூரிய கிரணம்) நிபாயம் என்றும்- மிருக (மான்) திருஷ்ணிகா (ஜலம்-கனல்) நிபாயம் (திருஷ்டாந்தம்) என்றும் கூறுவர். சோபாதிகப் பிராந்திகள், அதிஷ்டாந ரூபம் வந்த பின்னரும், உபாதி யிருக்கும் வரை தோற்றும். நிமித்த காரணம் தெட்டால், நிவீர்த்தியாம் என உணர்க. 81

அறிவானும் நல்அறிவும் அறியப்படும்பொருளும், பிறிவாய்ழன் றுகிருந்தல் பேதம்அல வோ எனவே, 82

(ந-ரை.) அறிவானும்-ஞாதாவும், நல்(விஷய ஆவரணத்தை நீக்கும்) சிறந்த, அறிவும்-ஞாநமும், அறியப்படும் பொருளும்-(ஞாந விஷயம் ஆய) நேயமும் (என), மூன்று ஆய்-மூன்று விதமாக, பிறிவு ஆய்-வேறு (பாடுற்ற திரி படி)ஆய், இருத்தல்-தங்கல், பேதம் - த்வைதம், அலவோ-அன்றோ? என-என்று அர்ஜுநன் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மா இடத்தில் திரு அடியில் வணங்கிகேட்க. (எ-று). 82

சோப்பநத்தில்தனித்தோருவன் தோற்றம்போலில்லைஅங்கே, கற்பனைஆம் பொருள்அறிவு காண்பவன்போல் என்றவரோ. 83

(ந-ரை.) தனித்த-தனியன்ஆய் (நித்திரைசெய்கின்ற), ஒருவன்-ஒரு புருஷனது, சொப்பநத்தில் ஸ்வப்ந அவஸ்தையில், வேறு-(அவனுக்கு) அந்நியம் ஆக, தோற்றம்-பிரதிதியாகும் திரிபுடிப் பெருள், இல்லை (உண்மையாக)இன்றும், அங்கு-(அங்ஙனமாயினும்) அவ்விடத்து, பொருள்-ஞேயம், அறிவு-ஞாநம், காண்பவன்-ஞாதா (என்னும் திரிபுடி), கற்பனை ஆம்-பொய் யாகத் (தோற்றுவ தாம்), போல-(அது) போன்று, என்றவரோ-(சாக்ஷிக் கந்நியமாகத் தோன்றும் ஞாதிரு, ஞாந, ஞேயம் என்னும் பேத திரிபுடித் தோற்றம் கற்பனை யாம், உண்மை அன்று) என அநுக்கிரகித்த பகவானோ (நீர்). (எ-று) 83

கற்பனைஆம் பேதங்கள் காணாமல் போய் வகையை, விற்பநாமம் நான்அறிய விளம்புள்ள வேவணங்க. 84

(ந-ரை) கற்பனை ஆம்-பொய் ஆகிய. பேதங்கள்-(ஞாதா-ஞாந ஞேய)வேறுபாடுகள், காணாமல்-

தோன்றாமல், போம்-நீங்கும், வகையை-தன்மை  
யினை, நான்-அடியேன், விற்பநம் ஆ(க)-தெளி  
வாக, அறிய-உணர்ந்து கொள்ள, விளம்பும்-கூறி  
யருளும், என-என்று விண்ணப்பித்து, வணங்க-  
(அர்ஜுநன்) நமஸ்காரம் செய்ய. (எ-று) 84

தூரியமும் யோகத்தால் தூயமநம் லயம்  
அலுல், அரியழ வகைவிகற்பம் அழியும்என்று  
சொன்னவரோ. 85

(ந-ரை.) தூரியம் ஆம்-நான் காம் பூமி யாகிய  
யோகத்தால்-(நாந்) நிஷ்டை (யின் முதிர்ச்சி)  
யால், அதாவது, அத்தைவத பாவநா ரூப நிர்விசுத்ப  
சமாதி அப்பியாசத்தால்) தூய-பரிசுத்த, மநம்-  
(பிரஹ்மாகார மான) மனோ விருத்தி, லயம் ஆனால்-  
(பிரஹ்மஸ்வரூபமாக) அடங்கும் ஆயின், (அதா  
வது, அத்தைவத அவஸ்தாந ரூப நிர்விசுத்ப சமாதி  
நிலை வரு மாயின்), அறிய-(நீங்குதற்கு) அருமை  
ஆன, மூ வகை-மூன்று விதம் ஆன, விசுத்பம்-  
(நாதா நாத ரூப) பேதம், அழியும்-நாச மாம்,  
என்று-என, சொன்னவரோ-கூறி யருளிய பக  
வானோ (நீர்). (எ-று) 85

சிறந்திருக்கும் ஆந்மாவும் சேகம்எல்லாம்  
நிறைந்திருந்தும், மறைந்தெனக்குத் தோன்றாத  
வகைஎது சொல்லும்என. 86

(ந-ரை.) சிறந்து-(சச்சிதானந்தம் ஆகிய) சிறப்  
பியல்பு பொருத்தி, இருக்கும்-இருக்கின்ற, ஆந்மா-  
ஆத்மா, செகம்-பிரபஞ்சம், எல்லாம்-முழுவதும்,  
நிறைந்து இருந்தம் பூரண மாய் இருந்தம்,  
எனக்கு - அடியேனுக்கு, மறைந்து - ஒளிந்து,  
தோன்றாத - விளங்காத (புலப்படாத)  
வகை-விதம், எது-என்னே?, சொல்லும் - கூறி  
யருளும், என - என்று (அர்ஜுநன்) கேட்க.  
(எ-று) 86

ஆன்மாவும், என்னும் உம்மை எச்சப்பொருட்டு.

சத்துச்சித்தா நந்தம் தாம் மூன்றும் அந்நுடனே,  
ஒத்துற்று நாமவு நுவஞ்ச கிம்ஆகி, 87

(ந-ரை.) சத்து-இருப்பும், சித்து-விளக்கமும்,  
ஆநந்தம்-பிரியமும். மூன்றும்- (ஆகிய) மூன்றும்  
(ஆம் சொரூப மாம்), அதன் உடன்-அந்த மூன்  
றோடு, நாமம்-(அநாந்ம் ஐகத் சொரூப மாய்) பெயர்,  
உருவம்-வடிவம் (என்னும் இரண்டும்), ஒத்து



68

கீதா சாரத் தாலாட்டு.

உற்று-ஒருமித்துப் பொருந்தி, சகம் ஆகி-பிரபஞ்சம் ஆய் (எ-று) தாம் அசை. 87

இருக்கையினில் தோன்றி வைமன்றும் பிரமம் என, மரிக்கிலவரும் பின்னாண்டு மறிசகம்என்றுரைத்தவரோ, 88

(ந-ரை) இருக்கையினில்-(கலந்து)இருக்கின்றபடியால், தோன்றாது - (அப் பாகுபாட்டுணர்வின்றிய உனக்கு ஆத்ம:) விளங்காது, [பின் எக்கால் விளங்கும் எனில் கூறுகின்றர்.] இவைமூன்றும் - சச்சிதாநந்தம் ஆகிய இம்மூன்றும், பிரமம்-(பிரத்திய கபிந்) பிரஹ்ம ஸ்வரூபம், என-என்றும், பின் - பின்னர் (க் கூறப்பட்ட)-இரண்டும்-(ஈம ரூபங்கள்) இரண்டும், மறி-நாசம் ஆகின்ற, சகம்-பிரபஞ்ச (ஸ்வரூபம்), என்று-எனவும், மரிக்கில் - (பாகுபடுத்தி விசார ரூப ஆலோசனை செய்து பார்க்கில்,வருய்-(சச்சிதாநந்த ஸ்வரூப ஆத்மா)தோற்றும்,என்று-என,உரைத்தவரோ-கூறி யருளிய பகவானோ (நீர்).(எ-று) 88

அறிந்துகொள்ளா நந்தாலே ஆந்மாவை என்றுரைத்தீர், சிமந்தோளிரும் ஆந்மாவும் திருசியமாமோஎனவே. 89

(ந-ரை,) ஞானத்தால் - (அபரோக) ஞானத்தினால், ஆந்மாவை-ஆத்மாவின், அறிந்து கொள்-உணர்ந்துகொள்வாயாக, என்று-என,உரைத்தீர்-(முன்னர்) கூறி யருளினீர், சிமந்து-(சச்சிதாநந்தமாகிய) சிமப் புற்று, ஒளிரும் - பிரகாசிக்கின்ற, ஆத்மாவும்-ஆத்மாவும், திருசியம் ஆமோ-(அங்ஙன அறியப்படத் தக்க சகத் போலத்) திருசியம் ஆகுமோ, என-என்று (அர்ஜுநன்) வினவ. (எ-று)

ஆன்மாவும், என்பதில், உள்ள உம்மை எச்சப் பொருட்டு. 90

முத்தியநா நந்தாலே முநிரும்அந்நா நந்தாக்கில், சிந்தையிலுந் மாசுக்கயம்அய்த் திகழும் என்று சொன்னவரோ. 90

(ந-ரை.) முத்திய-(முதன்மை வாய்ந்த, அல்லது) சிமந்த, ஞானத்தால்-ஞானத்தினால், முநிரும்-மிருத்த (கடின) அஞ்ஞாநம் - அஞ்ஞானத்தின், தூரத்தில்-(நீ) நிவிர்த்திக்கில்,சிந்தையில்-(உனது) சித்தத்தின்கண், ஆந்மா-ஆத்மா,சுயம் ஆய்-தான் ஆகவே, திகழும்,உனது ஸ்வரூபமாக)விளங்கும், என்று-என, சொன்னவரோ-கூறி யருளிய பகவானோ (நீர்). (எ-று) 90

இனிய முத்திச் சுகம் இருப்ப தேப்படிஎன்றே  
வினாவ, அநுபவத்தில் அறிவிடயா நந்தம்போல்  
என்றவரோ. 91

(ந-ரை.) இனிய-(யாவராலும்) விரும்பத் தக்க,  
முத்தி சுகம் - மோக்ஷாநந்தம் எப்படி-எவ் வாறு,  
இருப்பது - இருக்கும், என்று - என, வினவ-  
(அர்ஜுநன்) கேட்க, [அக்ரீத விடை அருளிச்  
செய்கின்றார்] விடய ஆநந்தம்-விஷய சுகத்தினை,  
போல்-(அநுபவித்து அறிவது) போல, அநுபவத்  
தில்-நேரே துய்த்தறியும்) அநுபவ ஞானத்தினால்,  
அறி - (ஆத்மாநந்தத்தினை) உணர்ந்து கொள்வா  
யாக, என்றவரோ-எனக் கூறியருளிய பகவானோ  
(நீர்) (எ-று) 91

மதலயம்வந் தவரீஅலது மற்றிலரோ முத்தி  
எனச், சநகனைபோல் சீவந்முத்தி தாமும்உளர்  
என்றவரோ. 92

(ந-ரை.) மந- (சமாதியினால்) மனோ விருத்தி  
யின், லயம்-அடக்கம், வந்தவர்-கைவரப் பெற்ற  
வர்களே, அலது - அல்லாமல், முத்தர்-மோக்ஷம்  
அடைந்தவர்கள். மற்று இலரோ - (மனோ லயம்

வராத) வேறு பேர்கள் இல்லையோ, என-என்று  
(அர்ஜுநன் வினவ). [விடை யருளிச் செய்கின்  
றார்.] சநகனை-சநக (மஹாராஜ. வினை, போல்-  
போல, சீவந் முத்தர் உம்-(மனோ லயம் அடை  
யாத வியுத்தந தசையில் வியாவகாரியா யிருக்  
கும்) ஜீவந் முத்தர்களும், உளர்-இருக்கின்றனர்,  
என்றவரோ-என அருளிச் செய்த பகவானோ  
(நீர்). (எ-று) தாம் அசை. 92

சீவந்முத்தி அடைந்தோர்கள் செயலும்அவர்  
தம்துணழும் நாடனாகிதும் வாசகமும் நான்  
அறிபசி சொல்லும்என. 93

(ந-ரை.) சீவந் முத்தி - ஜீவந் முத்தியினை,  
அடைந்தோர்கள் - அடைந்தவர்களினது, செய  
லும்-வியவகாரமும் (தொழிலும்), அவர்-அவர்க  
ளினது, குணமும்-பண்பும், நா-(அவர்களது) நா  
வானது (அல்லது, வாக் கிந்திரிய மானது),  
உரைக்கும் - சொல்லுகின்ற, வாசகமும் - வசநப்  
பிரகாரமும், நான்-அடியேன், அறிய-உணர்ந்து  
கொள்ளும்படி, சொல்லும்-கூறி அருளும், என-  
என்று (அர்ஜுநன் வினவ).(எ-று)தம் அசை. 93



“எவ் வாறு, செல்வான், பேசுவான், நடப்பான்”  
என பகவற்கீதை, 2வது அத்தியாயம், 54வது  
சுலோகம். தமிழ்க் கவி 48, அர்ச்சுநன் வினாவாம்,

வரும்பருவு பிறப்பினோடு வளர்தல்பருந் தல்  
குறைதல், ஒருங்கிலும்மெய்க் கேன்றதனை ஒறுந்  
நீருப்பார் என்றவரோ. 94

(ந-ரை.) வரும்-(கர்ம வசத்தால்) வரக்கூடிய,  
கருவு-(மாதாவின்) கர்ப்பத்தி னின்றும், பிறப்பு-  
ஜநித்தலும், இருத்தல் - உள ஆகலும் (அல்லது,  
நிலைத்தலும்), வளர்தல் (உம்)-விருத்தி ஆகலும்,  
பருத்தல்(உம்)-தூலம் ஆதலும் (பெரி தாதலும்),  
குறைதல்(உம்)-சுருங்குதலும்(தேய்தல், அல்லது,  
சிறுத்தலும்), ஒருங்கிலும் - நாசம் அடைதலும்  
(ஆகிய ஷட் பாவ) ஆறு இருப்பு விகாரமும்),  
மெய்க்கு - (தூல) சரீரத்திற்கு, என்று - எனக்  
கருதி), அதனை - அச் சட் பாவ விகாரங்களை,  
ஒறுத்து இருப்பார் - (ஜீவந் முத்தர்கள் தமக்கு  
இல்ல னனக் கடிந்து, அல்லது) நீக்கி இருப்பார்,  
என்றவரோ-என அறுக்கிரகஞ் செய்த பகவரோ  
(நீர்). (எ-று)

தமிழ் பகவந் கீதை, 2வது அத்தியாயம்  
23வது கவியின் கருத் தாம். 94

பார்ப்பதாவும் கேட்பதாவும் பகர்வதாவும்  
செல்வதாவும், ஏற்பதாவும் கரணதன்மம் எனத்  
துணிவார் என்றவரோ. 95

(ந-ரை.) பார்ப்பதாவும் - (சக்ஷ இந்நிரியத்  
தினால், ரூபத்தினைக்) காண்டலும், கேட்பதாவும்-  
(சுரோத்திரேந்நிரியத்தினால், சப்தத்தினைக்) கேட்  
டலும், பகர்வதாவும் - (வாக் கிந்நிரியத்தினால்,  
நாமத்தினைக்) கூறுவதாவும், செல்வதாவும்-(பாதேந்  
நிரியத்தினால்) நடத்தலும், ஏற்பதாவும்-(பாணீந்  
நிரியத்தினால்) வாங்குதலும் ஆகிய யாவும்),  
கரண - ஞானேந்நிரிய கர்மேந்நிரியங்களின்,  
தன்மம் - தருமங்கள், என-என்று, துணிவார்-  
(ஜீவந் முத்தர்) நிச்சயம் செய்வார். என்றவரோ-  
என அருளிச் செய்த பகவரோ (நீர்) எ-று 95

இது வசநப் பிரகாரம் தமிழ் பகவந் கீதை,  
3வது அத்தியாயம் 15வது, கவியின் கருத் தாம்,  
பரிநாகம் உயிர்க்கேனவே பயம்துக்கம் சுகம்  
தாமம், வசிகோபம் மதிக்கேனவே யகிழ்ந்திருப்  
பார் என்றவரோ. 96

(ஈ-ரை.) பசி - பசியும் (உதராக்கிசி சாந்திக்  
கான உணவு வேட்கையும்), தாகம்-தாகமும், (நீர்  
வேட்கையும்), உயிர்க்கே-பிராணனுக்கே (தமக்  
கில்லை) என-என்றும், பயம்-அச்சமும், துக்கம்-  
துன்பமும், சுகம்-இன்பமும், காமம்-ஆசையும்,  
வசி-குற்றம் (பொருந்திய), கோபம்- சினமும்,  
மதிக்கே - அந்தக் கரணத்திற்கே (தமக் கில்லை),  
என-என்றும் (கருதி,) மகிழ்ந்து-சந்தோஷித்து,  
இருப்பார், (ஜீவ்முத்தர்) இருப்பார், என்றவரோ-  
என அருளிச் செய்த பகவானே (நீர்). (எ-று) 96  
இது குணம் உரைத்தல், ஏ ஏ ஈ ஈ ஹ ஹைகன்.

வீடும்நா ரமும்உறவு மேவிஎன்றும் இருந்தா  
லும், நீடும்நா மனையிலேநீர் நிகர்ஆவார் என்ற  
வரோ. 97

(ஈ-ரை.) வீடும்-மனையையும், தாரம் உம் -  
மனைவியையும், உறவும் - சுற்றத்தாரையும், என்  
றும்-சதா காலமும் (எப்போதும்), மேவி-(ஜீவந்  
முத்தர்கள்) பொருந்தி, இருந்தாலும்-இருந்தபோதி  
லும், நீடும்-விரிந்த, தாமரை இலை-தாமரைதூலையி  
லுள்ள, நீர்-ஜலம், நிகர்(அதனிடத்தி லிருந்தும்,

அதனில் பற்றுறு திருத்தல்) போல், ஆவார்-  
(அவற்றில் பற்றுறு திருப்பவர்) ஆவர், என்ற  
வரோ-என அருளிச் செய்த பகவானே (நீர்)  
(எ-று)

இதனை, கமல பத்ரா (தாமரை இலை) உதக(நீர்)  
நியாயம் (திருஷ்டாந்தம்) என்பர். இது, செயல்  
உரைத்தல். 97

பற்றிமேகாயமும்நானும் பன்னுள்ஒன் றுயினும்  
பிள், உற்றபுரி யம்பழமும் ஒடும்ஒப்பார் என்ற  
வரோ. 98

(ஈ-ரை.) பற்றிடும்-(கர்மாதீந மாகப்)பொருந்  
தும், காயமும்-சரீரமும், தானும்-(ஆத்மா வாகிய)  
தாமும், பல் நான்-பல காலம், (அதாவது, அஞ்  
ஞாந காலத்தில், அது, பிறத்தது முதல் ஞானம்  
வரும் வரை), ஒன்றாயினும்-ஐக்கியமாயிருப்பினும்  
(அதாவது, பிரிவுபடுத்த முடியாமல் ஏக மாகப்  
பிராந்திஜ தாதாம்மியத்தால், இயைந்து விளங்கி  
னும்), பின்-(ஞானம் வந்த) பின்னர், உற்ற-பிஞ்  
செல பிரிவுபடாமல் ஐக்கிய முற் றிருந்து, பின்  
முதிர்ந்தலைப்) பொருந்திய (கனிவு பொருந்திய),



புளியம் பழமும்-புளியம் பழமும், ஒடும்- (அதன்)  
தோலும், ஒப்பார் - (முன் னுள்ள இயைபு நீக்கி  
வேறுபட்டு விளங்குதல்) பொல (அஞ்ஞாந காலத்  
திய பிராந்திஜ தாதாந்யிய சம்பந்தம் நீக்கித்  
தேகத்தினுக்கு வேறுபட்டு) விளங்குவார் (ஜீவந்  
முத்தர்), என்றவரோ- என அருளிச் செய்த பக  
வானோ (நீர்) (எ-று)

இது செயல் உரைத்தல்,

98

கூறும்உல கியநீகையுடன் கூடினும்மெய்தீ  
ஞாநம்வந்தோர், (சேறும்பிள்ளைப் பூச்சியும்போல்  
திரிவாரிகாண் என்றவரோ.

99

(ந-ரை) கூறும்-(அசுத்தம், துக்கம், அரித்தம்  
என்று) சொல்லாநின்ற, உலக இயற்கை உடன்-  
பிரபஞ்ச ஸ்பாவத்தோடு, கூடினும்-பொருந்தி  
யிருப்பினும், மெய் ஞாநம் - (கிட அபரோக்ச)  
தத்வ ஞாநம், வந்தோர்-கைவரப் பெற்ற பெரி  
யோர்,சேறும்-(சம்பந்தித்தவற்றிற் படியக்கூடிய)  
அளறையும், பிள்ளைப் பூச்சியும்-(அதன்கண் அவ்  
வளறு படியாமற் சஞ்சரித்தல் செய்யும்)பிள்ளைப்  
பூச்சியினையும், போல்-போல, திரிவார்-(இவ் வுல

கின்கண் இவ் வுலக இயற்கையோடு பற் றின்  
றிச்) சஞ்சரிப்பர் (சீவந் முத்தர்), என்றவரோ-  
என அருளிச் செய்த பகவானோ (நீர்), (எ-று) 99

இதனை, பங்க (சேறு) கீடக (பிள்ளைப் பூச்சி-  
புளு) நியாயம் என்பர். இது செயல் உரைத்தல்.

தநியூடு கடைந்தவெண்ணெய் தான்மோரில்  
கிடப்பதுபோல், மதியோடு கூடினும்பின் மயங்  
காரிகாண் என்றவரோ.

100

(ந-ரை.) ததி ஊடு - (அபேத மாகக் கலந்து  
கிடந்த) தயிரினிடத்து, கடைந்த-மதநம் செய்து  
எடுக்கப்பட்ட, வெண் நெய்-நவநீதம், மோரில்-  
மோரினிடத்து (அதாவது, கடையப்பட்ட அத்  
தயிரினிடத்து), கிடப்பது-(பின்னர்ச் சேர்க்கப்  
படினும் அதனோடு கலவாது, அதன்கண் வேறு  
பட்டிக்) கிடத்தல், போல்-போல, பின்-(ஞாநம்  
வந்த) பின்னர், மதியோடு - (ஞானிகள்) அந்தக்  
கரண விவகாரத்தோடு, கூடினும் - சேரினும்,  
மயங்கார்-(பிராந்திஜ தாதாந்யிய மாகிய) மயக்கத்  
தினை அடையமாட்டார்கள், என்றவரோ-என  
அருளிச் செய்த பகவானோ (நீர்), (எ-று)

தான்-அசை. இதனை, தக்ர (மோர்) நவநீத (வெண் நெய்) நியாயம்(உதாரணம்) என்பர்-100

அருச்சுநாதன் பொருட்டாக அனைவருக்கும் ஞானம்வரப், பொருந்தியதே சிவவடிவாம் புண்ணியரே கண்வளரீர். 101

(ந-ரை.) அருச்சுநாதன் -அர்ஜுனனது. பொருட்டு ஆக-கிமித்தம் ஆக, அனைவருக்கும்-சகல ஜிஞ்ஞாசு களுக்கும், ஞானம் வர-ஞானம் வரும்படி, பொருந்திய-உபதேசிப்பான் அமைந்த, தேசிக வடிவு ஆம்-ஆசார்ய ஸ்வரூபம் ஆகிய, புண்ணியரே-புண்ணிய ஸ்வரூபரே, கண்வளரீர்-(நீர்) நித்திரை செய்தருள் வீர். (எ-று).

கண் வளர்தல், விருத்தியாதல், நித்திரை செய்தல் பொருளாம். 101

ஆயர்துல மாதர் அளவிலோ பைப்புணர்ந்தும், தூயபதின் ஆறயிரவருடன் தேரயந்திருந்தும். 102

(ந-ரை.) ஆயர்-இடையர், குலம்-குலத்திலுள்ள, மாதர் அளவிலோ-எண் இறந்த ஸ்திரீகளை, புணர்ந்தும்-சேர்ந்தும், தூய - பரிசுத்த மான, பதின் ஆறயிரவர் உடன்-பதின் ஆறயிரம் தேவ

ஸ்திரீகளோடு, தேரயந்திருந்தும்-பொருந்தியிருக்கும். (எ-று) இது-குளகம். 102

பரமழ நிவரீழன்னே பரிச்சித்தைத் தீண்டி அன்று பிரமசரியம்செலுத்தும் பேர்ஒளியே கண்வளரீர். 103

(ந-ரை.) பரம-மேலான, முநிவர்-ஞானிகள், முன்-சந்தியில், பரிச்சித்தை - பரிச்சித்து மஹா ராஜாவை. தீண்டி-(கையால்) ஸ்பரிசித்து, அன்று - அச்சால், பிரமசரியம்-நான் நித்திய பிரஹ்மசாரி என்று பிரஹ்மச்சரிய ஆசிரமத்தினை, செலுத்தும்-நடாத்திய, பேர் ஒளியே - பூரணப் பிரகாசரே, கண்வளரீர்-(நீர்) நித்திரை செய்தருள்வீர், (எ-று) ஏ அசை, 103

ஆதிமூலம்விசயந் காத்மறை யின்பொருளை, ஓதியு ணர்ந்தும்இந்த உண்மைதனைக் - காதல் உற்றுக், கற்றேறும் கேட்டோரும் காசனியில் வாழ்ந்துழந்தி, பெற்றோர்கள் முத்தர்பெறும் பேறு.

(ந-ரை.) ஆதி மூலம் - ஆதி காரண னாகிய பகவான், விசயற்கு-அர்ஜுனனுக்கு, ஆதி-முதன் மையான, மறையின்-வேதத்தின், பொருளை-



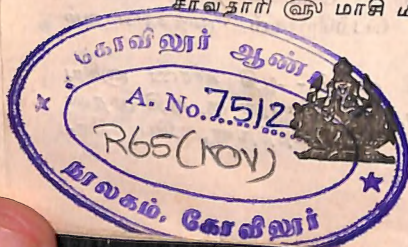
அர்த்தத்தினை, ஒதி-உபதேசித்து, உணர்த்தும்-  
அறிவிக்கும், இந்த உண்மைதனை-இவ் உண்மை  
யாகிய கீதா சாரத்தினை, காதல்-விருப்பம்-உற்று-  
பொருந்தி, கற்றோரும்-படித்தவரும், கேட்டோ  
ரும் -(ஆசாரியரிடம்) சிரவணஞ் செய்தவரும்,  
காசினியில்-இவ் உலகத்தில், வாழ்ந்து-(அநேக  
காலம் புத்திர பௌத்திர சம்பத்தோடு சுகமாக)  
வாழ்ந்து, முத்தர்-ஞானிகள், பெறும்-அடைகின்ற,  
பேறு-பிரயோசக மாகிய, முத்தி-மோக்ஷத்தினை,  
பெற்றோர்கள்-அடைந்தவர்களே ஆவர், (எ-று)

ஸ்ரீ காசிகாந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்

இ ய ற் ய ய ,

கீதா சாரத் தாலாட்டு, நகடித்திர விளக்க  
(மீன் ஒளி) உரை முற்றுப் பெற்றது.

சர்வதாரி ஸ்ரீ மாசி ம் 1947.



உரை நூல்.

14	நாநா ஜீவ வாசகக் கட்டளை, சத்தியார்த்தப் பிரகாசிகை உரை	2 00
15	கீதா சாரத் தாலாட்டு, லகு சந்திரிகை உரை	2 00
16	மேற்படி, நக்ஷத்திர விளக்க உரை	0 50
17	சசி வந்த போதம், பதார்த்த பாஸ்கரன் உரை	2 00
18	மகா ராஜத் துறவு-மநப் பிரசாதினி உரை	2 00
19	பக்தி (வைராக்ய) சதகப் பத உரை பொழிப் புரை	1 50
20	மேற்படி, உரை, உதாரணக் கவி, பக்தி ரச உரை	1 00
21	வைராக்ய தீபம், பத உரை பொழிப் புரை	0 50
22	மேற்படி, உரை, உதாரணக் கவி, சுடர் உரை	1 00
23	சீடாசாரம், பால போதினி உரை	0 50
24	கைவல்ய நவநீதம், தத்துவார்த்த தீபிகை உரை உதாரணக் கவி 233-க்கு, ஆதித்தன் உரை	2 50
25	ந-சுவர கீதை, ரஹஸ்யார்த்த விளக்க உரை	2 50
26	வேதாந்த சூடாமணி, சந்தோஷ தாயினி உரை	5 00
27	கைவல்ய நவநீதம், பத சார உரை	3 50
28	கைவல்ய நவநீதம், கிருத பாத உரை	3 00
29	கைவல்ய நவநீத ஆராய்ச்சி	0 50